



# Ministero della cultura

## SECRETARIATO GENERALE

**Decreto di integrazione del DSG n. 452 del 07/06/2022 – Approvazione graduatorie aggiornate a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU**

### IL SEGRETARIO GENERALE

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTA, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “*Patrimonio culturale per la prossima generazione*”, Investimento 1.3: *Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei*”;

VISTI gli *Operational Arrangements*, siglati fra la Commissione Europea e il Ministero dell’Economia e delle Finanze in data 22 dicembre 2021 – Ref. Ares (2021)7947180-22/12/2021;

VISTO il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*»;

VISTO, in particolare, l’articolo 8 del suddetto decreto-legge n. 77 del 2021, convertito con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, ai sensi del quale ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

VISTO, altresì, l’articolo 9 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, ai sensi del quale “*Alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente*”;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche*



## *Ministero della cultura*

### SEGRETIARIATO GENERALE

*amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*";

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone e target*;

VISTO il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante "*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*" e, in particolare, l'articolo 10, comma 3, ai sensi del quale la notifica della decisione di esecuzione del consiglio UE – ECOFIN recante "Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell'Italia", unitamente al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, costituiscono la base giuridica di riferimento per l'attivazione, da parte delle amministrazioni responsabili, delle procedure di attuazione dei singoli interventi previsti dal PNRR, secondo quanto disposto dalla vigente normativa nazionale ed europea, ivi compresa l'assunzione dei corrispondenti impegni di spesa, nei limiti delle risorse assegnate;

VISTO il decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante "*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*";

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante "*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*", come convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito in legge, con modificazioni, con legge 21 aprile 2023, n. 41, recante "*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2023 attuativo del predetto decreto legge;

VISTO il decreto del Presidente del consiglio dei ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*", come modificato dal decreto del Presidente del consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, ed in particolare l'articolo 26-bis che ha istituito fino al 31 dicembre 2026 presso il Segretariato generale l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del ministero;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante "*Articolazione degli Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*", come modificato dal decreto ministeriale 15 ottobre 2021, n. 358 recante "*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante*" *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*";



## Ministero della cultura

### SEGRETARIATO GENERALE

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023, che conferisce al dott. Mario Turetta l'incarico di Segretario generale del Ministero della cultura;

VISTO il decreto n. 266 del 21 marzo 2023 a firma del Direttore generale incaricato, recante “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*”, che abroga il precedente decreto del Segretario generale 20 gennaio 2022, n. 10;

VISTO, in particolare, l’articolo 2 del summenzionato decreto a norma del quale “*Al coordinamento de processo di attuazione dei singoli investimenti previsti dalla Missione 1 – Component 3 (MIC3) del PNRR di competenza del Ministero della cultura, sono delegati le Direzioni Generali e i Servizi ...*” e che, in continuità con il precedente decreto del Segretario generale 20 gennaio 2022, n. 10, conferma per l’investimento 1.3 “Migliorare l’efficienza energetica, in cinema, teatri e musei” della Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, quale Struttura delegata, la Direzione generale Musei (per i musei – Obiettivo 1) e la Direzione generale Spettacolo (per teatri e cinema – Obiettivi 2 e 3);

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di *milestone* e *target* e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

VISTO, in particolare, l’obbligo di assicurare il conseguimento, entro il secondo trimestre del 2022, della *milestone* MIC3-11, che prevede entro giugno 2022 l’entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura di assegnazione delle risorse ai soggetti attuatori per migliorare l’efficienza energetica nei luoghi della cultura;

VISTI gli ulteriori *target* europei, MIC3-4 che prevede come obiettivo da conseguire entro il terzo trimestre del 2023 l’ultimazione, con certificazione della regolare esecuzione dei lavori, di n. 80 interventi e MIC3-5, che prevede come obiettivo da conseguire entro il quarto trimestre del 2025 l’ultimazione, con certificazione della regolare esecuzione dei lavori, di n. 420 interventi (55 interventi su musei e siti culturali statali, 230 su sale teatrali e 135 su cinema);

VISTI altresì gli ulteriori traguardi definiti al livello nazionale, con relativi obiettivi e indicatori e tempistiche, il cui conseguimento sarà oggetto di verifica da parte del Ministero dell’economia e delle finanze e, in particolare, il target MIC3-00-ITA-10, che prevede l’aggiudicazione dei contratti per interventi relativi a musei e luoghi della cultura statale (Obiettivo 1 – Musei) entro il secondo trimestre del 2023 ed il target MIC3-00-ITA-11, che fissa l’obiettivo di 209 interventi ultimati entro il terzo trimestre del 2024;

VISTO il decreto ministeriale 13 aprile 2022, recante «*Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*», con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell’economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all’investimento in questione, per l’importo complessivo di 300 milioni di euro, sono ripartite come da tabella seguente:



*Ministero della cultura*  
SEGRETERIATO GENERALE

<b>Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei”</b>	
<b>Obiettivo</b>	<b>Ripartizione risorse</b>
1. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	€ 100.000.000,00
2. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	€ 100.000.000,00
3. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	€ 100.000.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 300.000.000,00</b>

CONSIDERATO che per gli interventi relativi all’Obiettivo 1 - *Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali*, la Direzione generale Musei ha provveduto alla selezione mediante una valutazione dei progetti presentati dagli Istituti autonomi e Direzioni regionali;

VISTE le note prot. n. 6775 del 8 aprile 2022, n. 7426 del 22 aprile 2022 e n. 9679 del 3 giugno 2022, con le quali la Direzione Generale Musei all’esito delle attività di ricognizione e valutazione condotte ha trasmesso la proposta di elenco di interventi di miglioramento dell’efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura, illustrando i criteri e le priorità con i quali sono stati selezionati gli interventi e rappresentando che i progetti selezionati sono conformi agli orientamenti tecnici sull’applicazione del principio "non arrecare un danno significativo" (2021/C58/01) e che le attività ivi previste non rientrano nelle categorie del seguente elenco: i) attività connesse ai combustibili fossili, compreso l’uso a valle; ii) attività nell’ambito del sistema di scambio di quote di emissione dell’UE (ETS) che conseguono proiezioni delle emissioni di gas a effetto serra che non sono inferiori ai pertinenti parametri di riferimento; iii) attività connesse alle discariche di rifiuti, inceneritori e agli impianti di trattamento meccanico biologico; iv) attività in cui lo smaltimento a lungo termine dei rifiuti può causare danni all’ambiente, anche tenendo conto delle note a piè di pagina dell’allegato riveduto della Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 relativo all’investimento in parola;

VISTO l’Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di *Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati* (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;

VISTO il decreto del Segretario generale 25 marzo 2022, n. 191, di istituzione della Commissione per la valutazione e della Segreteria tecnica per verifica di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati;

VISTA la nota n. 5349 del 31 maggio 2022 con la quale la Direzione generale Spettacolo ha trasmesso gli esiti della Commissione di valutazione, comprendente:

- le graduatorie delle proposte ammesse a finanziamento nel rispetto dell’ordine di graduatoria e dei criteri stabiliti dall’Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, tenuto conto delle risorse



## Ministero della cultura

### SEGRETIARIATO GENERALE

disponibili, relativamente agli interventi dell'Obiettivo 2 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private e dell'Obiettivo 3 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private;

VISTO il decreto del Segretario generale n. 452 del 7 giugno 2022 recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3.: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall'Unione europea – NextGeneratioUE”, vistato con esito positivo dall'Ufficio centrale del bilancio c/o MIC in data 14/06/2022 al n. 514 e registrato dalla Corte dei Conti in data 20/06/2022 al n. 1733;

CONSIDERATO che, a seguito di una integrazione istruttoria, sono emerse imprecisioni nei dati riportati nelle graduatorie delle proposte ammesse a finanziamento, comunicate alla Commissione di valutazione con nota del RUP prot. n. 6620 del 5 luglio 2022;

VISTO il verbale n. 13 del 20 e 21 luglio 2022 della Commissione di valutazione e la relativa determina della Direzione generale Spettacolo rep. n. 6 del 28 luglio 2022 di presa d'atto delle risultanze, tra cui l'ammissione a contributo del Cinema GUMP Srl per la Multisala Rouge et Noir, (CUP G78E21000200004), con punti 66 ed importo pari a € 137.108,74;

CONSIDERATO che, a seguito di ulteriori verifiche, con nota del RUP prot. n. 7462 del 3/8/2022 è stata comunicata alla Commissione la necessità di rettificare alcuni dati riportati nelle precedenti graduatorie;

VISTO il Verbale n. 14 della Commissione di valutazione relativo alla seduta del 3 agosto 2022 e la relativa determina della Direzione generale Spettacolo rep. n. 7 del 5 agosto 2022 di presa d'atto delle risultanze;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 7324 del 28/07/2022 con la quale è stato avviato il procedimento di riesame dell'ammissibilità del Comune di Filadelfia e la conseguente nota prot. n. 7863 del 2 settembre 2022 recante l'ammissione del Comune di Filadelfia a valutazione della Commissione;

VISTE le note del RUP prot. 7999 del 12 settembre 2022 e prot. 8817 del 13 ottobre 2022 con le quali, a seguito di segnalazioni, è stata comunicata alla Commissione la necessità di integrare e rettificare alcuni dati riportati nelle precedenti graduatorie;

VISTO il verbale n. 15 della Commissione di valutazione relativo alle sedute del 23 settembre – 14 ottobre 2022 e la relativa determina della Direzione generale Spettacolo rep. n. 10 del 24 ottobre 2022 di presa d'atto delle risultanze, tra cui l'ammissione a contributo del Comune di Filadelfia per il Teatro Comunale, (CUP E43I22000040001), con punti 61 ed importo pari a € 196.405,64;

VISTA la determina della Direzione Generale Spettacolo, rep. n. 11 del 29 novembre 2022 con cui si prende atto delle rinunce al finanziamento assegnato pervenute alla data del 29/11/2022;

VISTA la determina della Direzione generale Spettacolo, rep. n. 2 del 25 gennaio 2023 con la quale è disposta la modifica della denominazione del Soggetto attuatore della domanda n 111250;

VISTA la Determina rep. n. 7 del 23 febbraio 2023 della Direzione generale Spettacolo con la quale:

- è accertata la rinuncia al contributo delle Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione per il Teatro Paolo Grassi (CUP G44J22000120005), importo € 250.000,00;





## *Ministero della cultura*

### SEGRETERIATO GENERALE

- del Comune di Naz Sciaves per il Teatro Haus del Dorfgemeinschaft (CUP D94J22000000006), importo € 250.000,00; della Summa s.r.l. per il Teatro Summa s.r.l. (CUP J94H22000070006), importo € 199.990,82; della Parrocchia San Martino Vescovo per il Cinema Teatro Peroni (DOM-2021-111296), importo € 250.000,00; del Cinecircolo Giovanile Socioculturale “Controluce” e Don Bosco per il Cinema Teatro Don Bosco (CUP B48E21000100004), importo € 210.884,37; della Sofind s.r.l. per il Cinema Starplex Roma (CUP G88E21000140004), importo € 310.056,46;
- è disposto l’annullamento d’ufficio e la revoca del contributo nei confronti di Comune di Orte per il Cine Teatro Filoteo Alberini (CUP G94J21000030001), importo € 250.000,00; della Parrocchia di Sant’Anna madre della B. V. Maria per il Teatro di Sant’Anna (CUP G43I22000170006), importo € 250.000,00; della Smeraldo s.r.l. per il Cinema SMERALDO CINEMA (CUP I48E21000050004), importo € 198.063,51; della Notorius Cinema per il Cinema Notorius Marghera (CUP H78E21000040004), importo € 504.485,60; per la Società Meridionale Investimenti s.r.l. per il Cinema Bristol (CUP G73I22000090009), importo € 250.000,00; della Assanti Giuseppe e C. s.n.c. per il Cinema Assanti (CUP F98E21000050006), importo € 85.430,40; del Cinema Teatro Modernissimo s.r.l. per il Cinema Teatro Modernissimo (CUP B28E21000120004), importo € 250.000,00; per il Gruppo Giannuzzi s.r.l. per il Cinema Gaveli (CUP C88E21000050004), importo € 500.000,00;

VISTA la nota del RUP prot. n. 4180 del 31/05/2023 che, in ottemperanza alla Sentenza del T.A.R. Lazio n. 4435/2023, ha disposto la convocazione della Commissione per la valutazione delle domande (n. 110260 e n. 101809) presentate dalla Viola Produzioni s.r.l.;

VISTO il verbale n. 18 della Commissione di valutazione relativo alla seduta del 27 giugno 2023;

VISTA la Determina della Direzione generale Spettacolo rep. n. 23 del 31 agosto 2023 di presa d’atto delle risultanze delle attività della commissione di cui al verbale n. 18 del 27 giugno 2023 ed in particolare:

- della riammissione in esecuzione delle domande di contributo presentate da Viola Produzioni s.r.l. relativamente al Teatro Brancaccio (CUP B83121000010003), cui è stato riconosciuto un contributo di € 650.000,00, e al Teatro Morgana/Brancaccino (CUP B83121000020003), cui è stato riconosciuto un contributo di € 250.000,00;
- dell’esclusione delle domande di contributo presentate dal Ente Roma Capitale Teatro India – sala B (CUP J84J22000220004), importo € 250.000,00 e per il Teatro Tor Bella Monaca sala B (CUP J84J22000240004), importo € 250.000,00;
- della rinuncia al contributo da parte del Comune di Montichiari per il Teatro Bonoris (CUP I24J22000050006), importo € 250.000,00 e della Cooperativa Novecento per il cinema Multisala Novecento (CUP D18E21000060004), importo € 400.000,00.

RITENUTO, conseguentemente, di procedere alla approvazione delle graduatorie aggiornate integrando il decreto del Segretario generale n. 452 del 07/06/2022 che resta invariato in tutti gli altri elementi;

DECRETA

Art.1

(Approvazione delle graduatorie aggiornate)



## *Ministero della cultura*

### SEGRETERIATO GENERALE

1. Sono approvate le graduatorie di merito delle proposte ammesse a finanziamento degli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3 - *Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati*, selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, come rettificata ed aggiornata con Determine della Direzione Generale Spettacolo rep. n. 6 del 28 luglio 2022, rep. n. 7 del 5 agosto 2022, rep. n. 10 del 24 ottobre 2022, rep. n. 11 del 29 novembre 2022, rep. n. 2 del 25 gennaio 2023, rep. n. 7 del 23 febbraio 2023 e rep. n. 23 del 31 agosto 2023, di cui agli allegati A e B che sono parte integrante del presente decreto.
2. Con distinto e successivo provvedimento si procederà all'assegnazione delle risorse in favore del Cinema GUMP Srl per la Multisala Rouge et Noir, (CUP G78E21000200004), importo € 137.108,74, del Comune di Filadelfia per il Teatro Comunale, (CUP E43I22000040001), importo € 196.405,64, della Viola Produzioni s.r.l. per il Teatro Brancaccio (CUP B83121000010003), importo € 650.000,00, e per il Teatro Morgana/Brancaccino (CUP B83121000020003), importo € 250.000,00.
3. Restano per il resto invariate le valutazioni di merito approvate con il Segretario generale n. 452 del 07/06/2022.

Il presente decreto, unitamente alle allegate graduatorie aggiornate, sarà pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della Cultura.

Il Segretario Generale

Dott. Mario Turetta