

INVITO A MANIFESTARE INTERESSE

finalizzato alla raccolta di progetti afferenti alla digitalizzazione del patrimonio culturale da sostenere mediante i servizi di accompagnamento TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti nell'ambito di Dicolab. Cultura al digitale - "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



1. Premessa

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito "FONDAZIONE") è un istituto internazionale di formazione, ricerca e studi avanzati nell'ambito delle competenze del Ministero della cultura.

Nasce, per volontà istituzionale, con la missione di valorizzare le risorse umane operanti nel settore e di sviluppare ricerca, conoscenza e innovazione, in ciascuna delle aree strategiche della gestione del patrimonio e delle attività culturali: dalla tutela alla valorizzazione, passando per la gestione e la promozione.

La FONDAZIONE in qualità di soggetto attuatore del sub-investimento 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" a valere sul PNRR, invita gli enti pubblici e privati a manifestare il proprio interesse per usufruire di servizi specialistici di accompagnamento alla realizzazione di progetti di gestione e valorizzazione digitale del patrimonio culturale, nell'ambito dell'iniziativa "**TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti**", fino ad un numero massimo di dodici.



L'iniziativa, sul modello del training on the job, si inserisce tra le azioni del progetto "Dicolab. Cultura al digitale", a valere sul sub-investimento 1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali di cui all'investimento 1.1 - PNRR - M1C3, promosso dall'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library.

"Dicolab. Cultura al digitale" si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) rivolto al mondo dei professionisti, degli operatori e delle organizzazioni, che partecipano al processo in atto di trasformazione digitale del patrimonio culturale, per il rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l'attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale (PND).

2. Oggetto e obiettivi

Obiettivo di **"TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti"** è sostenere il rafforzamento delle competenze degli attori del settore culturale affiancandoli nella realizzazione di progetti di gestione e valorizzazione digitale del patrimonio culturale, altamente replicabili. Modellizzando i percorsi attuativi e le lezioni apprese la FONDAZIONE potrà sostenere il processo di transizione digitale e consolidare il patrimonio di conoscenze e competenze dell'intero universo di enti che aderiscono al progetto "Dicolab. Cultura al digitale". A tal proposito, l'iniziativa fornisce agli enti e alle loro persone servizi di accompagnamento allo sviluppo delle competenze necessarie per sostenerne la crescita nell'ambito delle capacità gestionali, tecniche e operative, contribuendo così a facilitarne la transizione digitale.

Il presente invito a manifestare interesse ha come oggetto l'individuazione di un numero massimo di dodici proposte progettuali relative alla gestione e valorizzazione digitale di elementi del patrimonio culturale.

La FONDAZIONE accompagnerà l'attuazione di tali proposte progettuali mediante un iniziale assessment delle competenze necessarie per la loro implementazione e l'attivazione di esperti, per un numero massimo di 50 giornate/uomo per ciascun ente selezionato, che possano affiancare il personale degli enti proponenti impegnato in tali progettualità e fornire le competenze necessarie all'implementazione dei progetti di digitalizzazione.

I progetti realizzati nell'ambito di **"TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti"** saranno successivamente oggetto di un'azione di disseminazione e formazione, mediante la loro modellizzazione e la costruzione di casi di studio e prodotti formativi a beneficio dell'intera platea di discenti del progetto "Dicolab. Cultura al digitale", interessati ad intraprendere, nell'ambito delle proprie organizzazioni, percorsi analoghi di transizione digitale.

L'accompagnamento degli esperti nell'implementazione dei progetti avrà una durata massima di 12 mesi.

3. Destinatari del presente Invito

Possono manifestare il proprio interesse enti pubblici e privati che siano titolari o che gestiscano i beni culturali oggetto dell'intervento. Sono considerati gestori quegli enti che possono documentare attività formalizzate e continuative di gestione e valorizzazione dei suddetti beni, tramite concessioni o altre forme contrattuali con una durata superiore ai 12 mesi che precedono la data del presente Invito.

Possono esprimere la propria manifestazione di interesse gli enti che:

- abbiano sede legale e operativa in Italia;
- abbiano un oggetto sociale coerente con le finalità del presente Invito;
- svolgano le proprie attività in modo continuativo e regolare;
- siano iscritti, ove previsto, nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A. territorialmente competente;
- siano iscritti, ove previsto, al Registro delle persone giuridiche presso le Prefetture;
- siano iscritti, nel caso degli Enti del Terzo Settore (ETS), al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore);
- ovvero, se non iscritti ad uno dei registri di cui ai punti precedenti, siano costituiti attraverso atto scritto registrato all'Agenzia delle Entrate e in possesso di un codice fiscale;
- risultino nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non siano in stato di scioglimento o liquidazione e non siano sottoposti a procedure di fallimento o di concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria e ad amministrazione controllata o straordinaria;
- siano in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa edilizia e urbanistica, del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- si trovino in una situazione di regolarità contributiva;
- abbiano restituito le agevolazioni godute per le quali è stato disposto dalla Pubblica Amministrazione un ordine di recupero;
- non abbiano ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione europea di cui all'art. 4 DPCM 23/05/2007.

All'interno di ciascuna categoria saranno riservati:

- N°1 posto per ente localizzato in una delle Regioni meno sviluppate, identificate nella Programmazione 2021-2027 delle politiche di coesione, ovvero: Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia,
- N°1 posto per ente di piccole dimensioni, qui identificato come avente una struttura organizzativa stabile pari o inferiore alle 10 unità.

Le riserve saranno attuate solo qualora si presentassero casi che rientrino in una di queste categorie e che superino la soglia di punteggio di 60/100. Qualora queste condizioni non

si realizzassero le risorse saranno assegnate a progetti più meritevoli secondo la graduatoria.

Il presente Invito è aperto a tutti gli enti che rientrino nei criteri di cui sopra.

Ciascun ente potrà presentare una sola proposta progettuale.

4. Progetti

4.1 Caratteristiche dei progetti da candidare

Gli enti dovranno presentare proposte progettuali che presentino le seguenti caratteristiche:

- riguardare la gestione o valorizzazione del patrimonio culturale di cui l'ente è titolare o gestore e di cui ha piena disponibilità, come definito al punto 3 del presente Invito;
- potersi realizzare con la strumentazione di cui l'ente già dispone (non saranno infatti ammissibili spese per l'acquisto di attrezzature o altri investimenti di natura materiale o immateriale);
- poter essere realizzate dal personale interno dell'ente, accompagnato e formato da esperti messi a disposizione dalla FONDAZIONE;
- le risorse umane dell'ente dedicate al progetto dovranno destinare a questo un monte ore pari al 20% di un impegno full time per la durata dell'attività (se l'impegno a tempo pieno è, ad esempio, di 40 ore a settimana, le risorse umane indicate dall'ente dovranno destinare una media di 8 ore a settimana al progetto presentato, per l'intero periodo in cui l'attività è in corso);
- presentare tempistiche compatibili con i 12 mesi previsti per l'implementazione dei progetti, agendo eventualmente su lotti o porzioni di patrimonio identificabili;
- avere caratteristiche che ne possano determinare la replicabilità, ovvero che possano favorire l'attuazione di progetti simili in altri contesti.

Si potranno presentare proposte progettuali afferenti ad uno dei seguenti ambiti:

- **Catalogare il patrimonio**
 - Es. utilizzare piattaforme digitali per la catalogazione e l'inventariazione delle collezioni, utilizzare procedure standard per l'archiviazione digitale.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione dell'intero intervento e del tutoraggio per la realizzazione di un intervento specifico e autoconsistente.
- **Creare e gestire una comunità online**
 - Es. sviluppare una strategia per il coinvolgimento del pubblico online, costruire e gestire una comunità online tramite strumenti digitali partecipativi.

- La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per la realizzazione di un intervento specifico e autoconsistente.
- **Produrre risorse educative digitali**
 - Es. progettare e sviluppare risorse educative multimediali.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per la realizzazione di un prototipo.
- **Progettare e realizzare esperienze digitali per il patrimonio culturale**
 - Es. sviluppare mostre native digitali utilizzando le piattaforme esistenti, conoscere e implementare nuove soluzioni tecnologiche per la fruizione interattiva delle opere (realtà aumentata/virtuale, gaming, ecc), progettare apparati digitali di illustrazione delle collezioni, sviluppare progetti di riproduzione su media digitali di opere mobili, manoscritti e altri manufatti vulnerabili ai fini espositivi, di divulgazione, di ricerca.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per lo sviluppo di un intervento specifico e autoconsistente.
- **Comunicare e promuovere il patrimonio: siti web e social media**
 - Es. sviluppare la struttura e implementare i contenuti del sito web dell'ente, elaborare una strategia per l'uso dei social media, sviluppare una campagna di comunicazione e promozione online.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per lo sviluppo del piano editoriale e di una versione beta del sito/dei canali social.
- **Raccogliere, analizzare e gestire i dati sul pubblico con rilevazioni online e offline**
 - Es. acquisire e organizzare i dati attraverso soluzioni di data management, algoritmi di intelligenza artificiale, ecc.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per una prima fase di implementazione.
- **Sviluppare un piano di conservazione, gestione e valorizzazione delle collezioni digitali**
 - Es. realizzazione di un piano che affronti le tematiche di accessibilità, obsolescenza e promozione dei contenuti digitali.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per la redazione del piano.
- **Progettare e realizzare merchandising tramite l'utilizzo di nuove tecnologie e avviare progetti di e-commerce**
 - Es. progettare gadget in 3D, prototipare con macchine a controllo numerico, progettare strategie di marketing e individuare gli strumenti più adatti all'implementazione del servizio di vendita digitale.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per la realizzazione di prototipi/implementazione della piattaforma.

- **Gestire le collezioni digitalmente**
 - Es. gestire e controllare la movimentazione delle opere, compresi i prestiti e i restauri.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e all'implementazione.
- **Progettare e implementare percorsi di *crowd science***
 - Es. sviluppare progetti di ricerca di base con il coinvolgimento di ampie fasce di pubblico che, dirette da esperti del settore, svolgono in remoto e individualmente attività di ricerca che confluiscono in un unico progetto (modello Zooniverse).
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per lo sviluppo di un primo progetto.
- **Progettare e implementare soluzioni digitali per la gestione del rischio**
 - Es. sviluppare soluzioni digitali per il monitoraggio delle condizioni ambientali all'interno degli spazi dedicati alla collezione.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per lo sviluppo di un intervento specifico e autoconsistente.
- **Implementare soluzioni IoT per la valorizzazione e la conservazione delle collezioni**
 - Es. sviluppare e implementare sistemi digitali per la rilevazione di flussi di visitatori, inquinamento acustico e luminoso, sviluppare progetti sperimentali di illuminazione innovativa sostenibile, a basso impatto sulle opere e sull'ambiente.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per lo sviluppo di intervento specifico e autoconsistente.
- **Sviluppare campagne di crowdfunding**
 - Es. progettare campagne di crowdfunding per sostenere eventi, restauri e progetti innovativi, inserire un proprio progetto all'interno di piattaforme di crowdfunding esistenti.
 - La FONDAZIONE si farà carico dell'accompagnamento alla progettazione e del tutoraggio per la realizzazione di una campagna.

4.2 L'azione di accompagnamento degli enti

Fase 1: Assessment

In una fase iniziale gli enti selezionati saranno accompagnati, da esperti messi a disposizione dalla FONDAZIONE, in un processo che prevede:

- individuazione dei fabbisogni in termini di competenze inerenti alla proposta progettuale presentata;
- supporto alla redazione di un progetto esecutivo di attuazione dell'intervento proposto;

- individuazione delle tipologie di esperti da affiancare all'ente per trasferire le competenze necessarie alla realizzazione dell'intervento previsto.

Fase 2: Formazione e tutoraggio

Nella fase successiva gli enti selezionati saranno supportati nell'attuazione del progetto mediante un'azione di formazione e tutoraggio "on the job", sia in presenza che online. Per una durata massima di un anno, le risorse dedicate dall'ente al progetto realizzeranno l'intervento proposto con la stretta collaborazione degli esperti messi a disposizione dalla FONDAZIONE. A seconda del progetto presentato, la FONDAZIONE affiancherà uno o più esperti all'ente, per un totale complessivo di massimo 50 giornate/uomo.

Gli enti verranno infine coinvolti in attività di disseminazione degli esiti dei progetti e di diffusione delle linee guida attraverso eventi formativi territoriali.

Si specifica che le attività di assessment e tutoraggio sono interamente a carico della FONDAZIONE.

Non è previsto alcun contributo economico per gli enti selezionati.

5. Termini e modalità di presentazione della manifestazione di interesse

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata esclusivamente tramite apposita procedura informatizzata disponibile all'indirizzo web <https://candidature.fondazione scuolapatrimonio.it/dicolab> entro e non oltre le ore **12:00 (ora italiana) del giorno 11 aprile 2024**.

Dovrà essere redatta compilando tutti i campi segnati come obbligatori del formulario e allegando tutta la documentazione richiesta, ovvero:

- A. Dichiarazione cause di esclusione (Allegato A);
- B. Lettera di manifestazione di interesse sottoscritta dal Legale Rappresentante;
- C. Documento di identità del Legale Rappresentante in corso di validità;
- D. Documento che dimostri la titolarità/gestione dei beni oggetto dell'intervento proposto.

6. Ammissibilità della manifestazione di interesse, valutazione e selezione delle proposte

Le proposte sono sottoposte a selezione attraverso le seguenti fasi:

- a. Verifica delle condizioni di ammissibilità alla valutazione;
- b. Valutazione di merito e selezione delle proposte ammissibili.

6.1 Ammissibilità

Le proposte sono ritenute ammissibili a valutazione di merito solo se:

- a. presentate da soggetto ammissibile, secondo quanto specificato al punto 3 del presente Invito;
- b. aventi ad oggetto interventi realizzabili con la dotazione di risorse, umane, strumentali ed economiche, di cui l'ente proponente già dispone;
- c. pervenute secondo i tempi e le modalità indicati al punto 5 del presente Invito.

6.2 Valutazione e selezione

La valutazione delle proposte progettuali sarà affidata ad una Commissione di esperti, nominata dalla FONDAZIONE.

I criteri di valutazione riguardano quattro sezioni e prevedono un punteggio massimo attribuibile complessivamente pari a 100 su 100:

1. Qualità della proposta progettuale (max. 50 punti) di cui:
 - a. Pertinenza della proposta rispetto gli ambiti di cui al punto 4.1 del presente Invito (max. 15 punti)
 - b. Chiarezza degli obiettivi generali e specifici della proposta (max. 10 punti)
 - c. Replicabilità dell'intervento proposto (max. 10 punti)
 - d. Capacità della proposta di generare un output individuabile, autoconsistente e ben definito (max. 15 punti)
2. Congruenza dei tempi stimati per l'intervento previsto con la tempistica di progetto (max. 15 punti)
3. Innovatività e originalità del progetto di trasformazione digitale proposto (max. 15 punti)
4. Rilevanza dei beni oggetto dell'intervento (max. 20 punti).

Saranno valutate ammissibili all'intervento le proposte che totalizzino un punteggio minimo di 60 punti.

Secondo quanto specificato al punto 3 del presente Invito, saranno riservati: 1 posto per ente localizzato in Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, Sardegna o Sicilia; 1 posto per ente avente una struttura organizzativa stabile pari o inferiore alle 10 unità. Le riserve saranno attuate solo qualora si presentassero casi che rientrino in una di queste categorie e che superino la soglia di punteggio di 60/100.

La FONDAZIONE si riserva la facoltà di ampliare ulteriormente il numero delle proposte oggetto dell'accompagnamento, anche in una fase successiva, secondo la graduatoria stabilita in fase di valutazione.

7. Chiarimenti e informazioni

Per qualsiasi informazione si prega di inviare i quesiti, esclusivamente tramite PEC alla casella di posta avvisi.scuoladelpatrimonio@pec.it (con oggetto: "Info manifestazione di interesse - TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti") entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 25 marzo 2024.

Le risposte ai quesiti saranno pubblicate esclusivamente sul sito della FONDAZIONE, nella sezione dedicata al presente Invito.

8. Trattamento dei dati

I dati trasmessi dagli enti interessati sono trattati per le finalità di gestione del presente invito a manifestare interesse e dell'eventuale selezione dei partecipanti al progetto. Nel caso in cui i partecipanti esprimano il relativo consenso, i dati potranno essere trattati per le finalità di invio di newsletter da parte della Fondazione. In qualsiasi momento gli interessati possono esercitare i diritti ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE - GDPR 2016/679, così come indicato nell'informativa privacy che si allega.

I dati e le informazioni forniti dai soggetti che abbiano manifestato interesse saranno trattati nel rispetto del principio di riservatezza, compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari applicabili, nonché le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti e alle informazioni.

9. Pubblicità

Il presente Invito è pubblicato sul sito web istituzionale della FONDAZIONE (<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/>) e ne è richiesta la pubblicazione sul sito del Ministero della cultura.

Dello svolgimento e dell'esito della presente selezione è data adeguata pubblicità sul sito web istituzionale della Fondazione.

Roma, 28/02/2024

Oggetto: Informazioni sul trattamento dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 nell'ambito della raccolta delle manifestazioni di interesse per l'iniziativa TAP Tutoring Accompagnamento Progetti nell'ambito del progetto PNRR "Dicolab. Cultura al digitale"

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito "Fondazione") in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali (di seguito, "Titolare del trattamento") ai sensi degli articoli 4, n. 7) e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "Regolamento UE") la informa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE di essere titolare di Suoi dati personali e che procederà al relativo trattamento per le finalità e con le modalità più oltre indicate.

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito "Fondazione") con sede in Roma, Via del Collegio Romano n. 27 – 00186 Roma.

2. Responsabile della protezione dei dati

Ai sensi dell'art. 37 del Regolamento, il Responsabile della protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è Systema Consulting Srl, contattabile ai seguenti recapiti: email: rpd@fondazione scuolapatrimonio.it, pec: rpd.scuolapatrimonio@pec.it; via del Collegio Romano n. 27 - 00186 Roma.

3. Categorie di interessati e tipologia di dati trattati

Attraverso la piattaforma raggiungibile al link <https://candidature.fondazione scuolapatrimonio.it/dicolab>, l'interessato può rilasciare i propri dati personali al fine di presentare la manifestazione di interesse per la partecipazione al progetto TAP Tutoring Accompagnamento Progetti, nell'ambito del Programma formativo "Dicolab. Cultura al digitale". La partecipazione è riservata a Enti pubblici e privati, titolari o gestori dei beni culturali oggetto della proposta progettuale presentata in fase di candidatura.

Pertanto, la categoria di interessati i cui dati vengono trattati nelle modalità e per le finalità descritte nella presente Informativa è quella dei Legali rappresentati e/o dei referenti di detti Enti pubblici e privati.

Le tipologie di dati oggetti di trattamento sono:

- dati identificativi e anagrafici (nome, cognome, codice fiscale, residenza, domicilio, data di nascita, sesso, ecc);
- dati di contatto (email, numero di telefono fisso o mobile, PEC, ecc);
- dati relativi alle esperienze lavorative;
- dati tecnici e di navigazione.

Non sono trattati dati di tipo particolare.

4. Finalità del trattamento dei dati personali.

I suoi dati personali saranno trattati dalla Fondazione per finalità connesse allo svolgimento dei propri compiti istituzionali, in particolare:

- Finalità di raccolta delle manifestazioni di interesse per la partecipazione al progetto TAP:** i Suoi dati personali saranno trattati per tutte le finalità connesse alla raccolta delle manifestazioni di interesse per la partecipazione al citato progetto e relative alla gestione della piattaforma per la raccolta delle candidature (registrazione della candidatura, verifica della completezza dei dati inseriti, ecc);

Dati trattati per questa finalità: dati identificativi e anagrafici; dati di contatto; dati relativi alle esperienze lavorative; dati tecnici e di navigazione.

Base giuridica del trattamento: art. 6, lett. b): *"il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso"*.

- Finalità di selezione dei progetti per la partecipazione al progetto TAP:** i Suoi dati personali saranno trattati per le attività di analisi delle manifestazioni di interesse e selezione della candidatura ai fini della partecipazione al progetto TAP (ivi comprese operazioni di ricontatto dei soggetti candidati al fine di dare comunicazioni strettamente necessarie alle attività di selezione);

Dati trattati per questa finalità: dati identificativi e anagrafici; dati di contatto; dati relativi alle esperienze lavorative; dati tecnici e di navigazione.

Base giuridica del trattamento: art. 6, lett. b): “il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso”.

- c. **Finalità di invio di newsletter**: i Suoi dati potranno essere trattati per l'invio di newsletter riguardanti le attività istituzionali della Fondazione, senza specifico riguardo alle procedure di selezione di collaboratori.

Dati trattati per questa finalità: dati di contatto.

Base giuridica del trattamento: art. 6, lett. a): “l'interessato ha espresso il consenso al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità”.

- d. **Finalità di adempimento di obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o da normative UE**: i Suoi dati personali saranno trattati dal Titolare per le attività conseguenti a obblighi di legge, regolamentari o derivanti da normative UE, ivi compresi gli obblighi rendicontativi dovuti all'applicazione della normativa in ambito PNRR. I Suoi dati saranno inoltre trattati ai fini della pubblicazione necessaria per il rispetto degli obblighi di trasparenza a cui il Titolare è sottoposto, nei limiti strettamente necessari.

5. Obbligatorietà o facoltatività del consenso per il perseguimento delle finalità del trattamento dei dati personali

Il conferimento dei dati personali trattati per le finalità di cui alle lett. a, b e d del precedente punto 4 è obbligatorio e vincolante ai fini della presentazione della propria candidatura, in quanto, in mancanza, non sarebbe possibile per il Titolare ammettere il candidato alla selezione.

Diversamente, il rilascio del consenso per le finalità di cui alla lett. c del precedente punto 4, è da considerarsi libero e non vincolante ai fini della registrazione: in caso di mancato rilascio del consenso per la finalità di invio della newsletter, non verranno inviate all'Utente iscritto comunicazioni, se non quelle di natura tecnica di cui al punto 4, lett. a.

6. Comunicazione e diffusione dei dati personali per il perseguimento delle finalità del trattamento

La informiamo che i dati raccolti possono venire a conoscenza dei dipendenti e/o collaboratori e/o consulenti della Fondazione autorizzati al trattamento per le finalità connesse allo svolgimento delle procedure di selezione e per la verifica circa la correttezza e la veridicità dei dati rilasciati e potranno essere comunicati a soggetti terzi nel caso in cui la comunicazione di dati derivi dall'adempimento di obblighi di legge. I dati potranno essere altresì comunicati a membri di commissioni individuate per l'espletamento delle operazioni di selezione delle candidature e allo scopo nominate quali incarica al trattamento dei dati personali.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri destinatari nominati, ai sensi dell'art. 28 del Regolamento UE, quali Responsabili del trattamento dei dati per l'espletamento di specifiche finalità di trattamento di cui al punto 4.

In particolare, La informiamo che:

- per la finalità di cui al punto 4, lett. a. il Titolare ha nominato come Responsabile del trattamento la Società Bewweb Srl, con sede legale in Via Gian Domenico Romagnosi, 3 00196 – Roma;
- per la finalità di cui al punto 4, lett. c, il Titolare si avvale della piattaforma web “MailChimp” della Società The Rocket Science Group LLC, con sede ad Atlanta, GEORGIA. Può consultare la loro privacy policy al seguente indirizzo: <http://mailchimp.com/legal/privacy/>.

La finalità di invio di newsletter potrà essere perseguita soltanto comunicando i Suoi dati personali a detta società, con cui la Fondazione ha sottoscritto clausole contrattuali tipo a norma dell'art. 46, par. 2, lett. c e lett. d) del Regolamento. Nel caso in cui non intenda acconsentire al trasferimento verso un soggetto collocato al di fuori dell'Unione Europea, la invitiamo a non rilasciare e/o a revocare il consenso per la finalità di invio di newsletter.

La informiamo che i dati raccolti non saranno diffusi e, al di fuori delle ipotesi sopra indicate, non saranno oggetto di comunicazione senza un Suo esplicito consenso.

7. Durata del trattamento e conservazione

I dati forniti verranno conservati presso i nostri archivi secondo i seguenti parametri.

- Con riferimento alle finalità di cui alle lett. a, b e d del precedente punto 4, i Suoi dati personali verranno trattati esclusivamente per il tempo necessario all'espletamento del Servizio erogato tramite la Piattaforma e, pertanto, fino al permanere del Suo Account. In particolare, per le finalità di cui alle lett. a e b i Suoi dati saranno conservati per un periodo massimo di n. 2 anni dalla raccolta.

- Con riferimento alle finalità di cui alla lett. c del precedente punto 4, i Suoi dati personali verranno trattati per il periodo in cui il servizio sarà attivo e quindi fino a quando l'Utente iscritto non faccia richiesta di revoca e/o cancellazione dei suoi dati per tali finalità.

Per le modalità di revoca e/o cancellazione si rinvia al seguente punto 8.

I Suoi dati personali saranno conservati dal Titolare per il tempo strettamente necessario secondo i termini di legge, laddove necessari per la difesa in giudizio e/o di fronte alle competenti Autorità dei diritti e degli interessi del Titolare.

8. Esercizio dei diritti dell'interessato

Ai sensi degli articoli 13, comma 2, lettere (b) e (d), 15, 18, 19 e 21 del Regolamento UE, si informa l'interessato che:

- a. egli ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica o, nel caso non siano più necessari per le finalità per le quali sono stati raccolti, la cancellazione degli stessi o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati.

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti nelle seguenti modalità:

- con riguardo al trattamento dei dati per le finalità di funzionamento della Banca Dati e di Selezione dei Collaboratori, l'Interessato potrà effettuare l'accesso alla Piattaforma e accedere alla Sezione "MODIFICA DATI". In questa Sezione, l'Interessato potrà anche cancellare il proprio Account;
 - con riguardo al trattamento dei dati per le finalità di diffusione degli Avvisi, l'Interessato potrà effettuare l'accesso alla Piattaforma e accedere alla Sezione "MODIFICA DATI". In questa Sezione, nella scheda "CONTATTI", l'Interessato potrà modificare il proprio consenso;
 - con riguardo al trattamento dei dati per la finalità di invio di newsletter, l'Interessato potrà effettuare la disiscrizione direttamente tramite il tasto "DISISCRIVI IL TUO INDIRIZZO" presente nella parte bassa delle newsletter ricevute;
 - in ogni caso, l'Interessato potrà inviare in ogni momento una email all'indirizzo privacy@fondazione scuolapatrimonio.it.
- b. egli ha il diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su <https://www.garanteprivacy.it/>;
 - c. le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento effettuate su richiesta dell'interessato - salvo che ciò si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato - saranno comunicate dalla Fondazione a ciascuno dei destinatari cui sono stati trasmessi i dati personali. Il Titolare del trattamento potrà comunicare all'interessato tali destinatari qualora l'interessato lo richieda.

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito

9. Aggiornamento della presente informativa

La presente informativa è soggetta ad aggiornamenti in virtù di modifiche legislative e cambiamenti organizzativi interni alla Fondazione. In caso di aggiornamento delle politiche di trattamento dei dati, la Fondazione ne darà opportuna comunicazione agli interessati.