

## AVVISO DI ESITO

INVITO A MANIFESTARE INTERESSE  
**RACCOLTA PROGETTI AFFERENTI ALLA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DA  
SOSTENERE MEDIANTE I SERVIZI DI ACCOMPAGNAMENTO  
“TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti” nell’ambito di “Dicolab. Cultura al Digitale”**  
(Avviso del 28/02/2024)

Con riferimento alla **manifestazione d'interesse** in oggetto, si comunicano i Progetti risultati idonei **all'esito della valutazione** (con punteggio pari o superiore a 60 punti) e ammessi **all'iniziativa TAP Tutoring e Accompagnamento Progetti**.

L'**elenco** riporta i Progetti **nell'ordine** alfabetico dei soggetti proponenti:

	Titolo della proposta	Soggetto proponente
1	<i>Il Parco Archeologico di Cortona, vivere il reale nel digitale</i>	Accademia Etrusca di Cortona
2	<i>Sovraimpressioni – per una catalogazione partecipata del fondo del Gen. Lomaglio</i>	Archivio di Stato di Torino
3	<i>Archiviazione digitale: una risorsa per la valorizzazione e l'educazione al patrimonio culturale</i>	Archivio di Stato di Trapani
4	<i>Connessioni culturali</i>	Associazione Aurea Signa ETS
5	<i>Il Miglio blu di Livorno – La valorizzazione smart del patrimonio culturale portuale</i>	Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale
6	<i>Discover Mesagne</i>	Comune di Mesagne
7	<i>Nicolini Digital</i>	Conservatorio statale di musica G. Nicolini
8	<i>Ràixe d'@mare – Ecosistema Culturale Creativo Turistico Ospitante per la Cultura tabarchina</i>	Cooperativa sociale Millepiedi onlus
9	<i>Marche Cultura 4.0 – Musei in connessione</i>	Direzione Regionale Musei Marche
10	<i>Gli archivi di persona in digitale</i>	Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus
11	<i>Haydn Upgraded: Nuove Armonie Digitali</i>	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
12	<i>Proposta di catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale del Museo Barca Lariana</i>	Fondazione Museo Barca Lariana
13	<i>La Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano “Tullia Zevi”: potenziare la nuova Digital Library attualmente in costruzione</i>	Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

14	<i>La fototeca della "Biblioteca IsIAO" – Sala delle collezioni africane e orientali. Descrizione partecipata in una prospettiva di crowd science</i>	ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente
15	<i>T-cunto. Costruzione di audioguide per il Museo Civico di Castelbuono</i>	Museo Civico di Castelbuono
16	<i>Risorgimento 2.0. Il Museo Nazionale del Risorgimento alla prova della digital transformation</i>	Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
17	<i>Conoscere i visitatori – Competenze digitali per avvicinare il nostro pubblico</i>	Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei templi
18	<i>Oltre i cancelli dell'Amiantifera di Balangero</i>	R.S.A S.r.l.
19	<i>SapienzaTeca. Mostre virtuali di un patrimonio di conoscenza</i>	Sapienza Università di Roma - Centro Sistema bibliotecario Sapienza Università di Roma

Il presente Avviso pubblicato sul sito web della Fondazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 13/06/2024

Il Direttore  
arch. Alessandra Vittorini

