



Il Ministro della cultura

Modifiche al Decreto Ministeriale 13 aprile 2022, n. 159 recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, che all’articolo 26-bis ha istituito fino al 31 dicembre 2026 presso il Segretariato generale l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, che all’articolo 6 ha disposto la ridenominazione del “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” in “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*” convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, e, in particolare, l’articolo 10, comma 2, ai sensi del quale “... *Gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell’articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all’articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 ottobre 2023, n. 167, recante “*Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e in particolare, l’articolo 22, comma 1, ai sensi del quale: “*Fino alla scadenza indicata dall’articolo 8, comma 1, del*



Il Ministro della cultura

decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, presso il Dipartimento per l'amministrazione generale opera l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, di seguito Unità di missione, ufficio dirigenziale di livello generale straordinario, istituito ai sensi del citato articolo 8, che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Capo del Dipartimento, ai sensi dell'articolo 4, comma 14, assicura il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero. In particolare, l'Unità di missione provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo.”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio*”;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretario generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;

VISTA, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei;

VISTI gli *Operational Arrangements* siglati fra la Commissione Europea e il Ministero dell’economia e delle finanze in data 22 dicembre 2021 – Ref. Ares (2021)7947180-22/12/2021;

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;



Al Ministro della cultura

VISTO l'articolo 17 del Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio “non arrecare un danno significativo” (DNSH), a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021 recante “*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 3 maggio 2024 recante “*Modifiche alla tabella A allegata al decreto 6 agosto 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione” e successive modificazioni ed integrazioni*;

VISTO il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante “*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 settembre 2021 che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza di cui al regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo, nonché dei *milestone* e *target* degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione Europea;

VISTO il decreto-legge 6 novembre 2021, n.152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante “*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*”;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021, recante “*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR di cui all'articolo 1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n. 178*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante “Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR”;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, recante “Ulteriori misure urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 26 aprile 2023 attuativo del predetto decreto legge;

VISTO il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56, recante “Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il decreto del Direttore generale incaricato 21 marzo 2023, n. 266, come integrato dal decreto del Segretario generale 15 novembre 2023, n. 1268, recante “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 13 aprile 2022, n. 159 recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, che ha ripartito le risorse come indicato nella seguente tabella:

Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei”		
Obiettivo	Ripartizione risorse	Struttura Attuatrice
1. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	€ 100.000.000,00	Direzione Generale Musei
2. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	€ 100.000.000,00	Direzione Generale Spettacolo
3. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	€ 100.000.000,00	Direzione Generale Spettacolo
Totale	€ 300.000.000,00	



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto del Segretario generale 7 giugno 2022, n. 452, recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, con il quale sono state assegnate risorse per complessivi Euro 288.517.514,24 nei seguenti termini:

- Euro 100.000.000,00 destinati al finanziamento di n. 120 interventi di miglioramento dell’efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura (Obiettivo 1), come indicati nell’Allegato A al suddetto decreto;
- Euro 99.359.977,38 destinati al finanziamento di n. 348 interventi per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private (Obiettivo 2), come indicati nell’Allegato B1 al suddetto decreto;
- Euro 89.157.536,86 destinati al finanziamento di n. 274 cinema pubblici e privati (Obiettivo 3), come indicati nell’Allegato B2 al suddetto decreto;

VISTO il decreto del Segretario generale 20 ottobre 2023, n. 1163, recante “Decreto di integrazione del DSG n. 452 del 07/06/2022 – Approvazione graduatorie aggiornate a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, con il quale sono aggiornate, in ragione di rinunce, revoche e nuove ammissioni, le graduatorie di merito delle proposte ammesse a finanziamento degli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3, nei termini di cui agli Allegati A e B del suddetto decreto;

VISTO il decreto del Segretario generale 23 ottobre 2023, n. 1164, recante “Decreto di integrazione del DSG n. 452 del 07/06/2022 – Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, con il quale, sulla scorta dell’aggiornamento delle graduatorie di cui al precedente decreto SG 1163 del 20 ottobre 2023, sono assegnate risorse alle proposte ammesse a finanziamento per gli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3;

VISTO il decreto del Segretario generale 5 dicembre 2023, n. 1415, recante “Decreto di aggiornamento e integrazione dei Decreti SG n. 452 del 07/06/2022 e n. 1163 del 20/10/23 e 1164 23/10/23 – Approvazione graduatorie aggiornate a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, con il quale, in ragione di rettifiche, rinunce e revoche, sono aggiornate le graduatorie di merito delle proposte ammesse a finanziamento degli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3, nei termini di cui agli Allegati A e B del suddetto decreto;



Il Ministro della cultura

TENUTO CONTO che, rispetto alla dotazione finanziaria dedicata agli obiettivi 2 (Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private) e 3 (Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private), pari complessivamente ad Euro 200.000.000,00, ovvero Euro 100.000.000,00 per l'obiettivo 2 ed Euro 100.000.000,00 per l'obiettivo 3, come da riparto di cui al decreto ministeriale 13 aprile 2022, n. 159, non sono state assegnate risorse per un importo residuo totale di euro 19.197.613,05, suddivisi in Euro 4.181.139,27 per l'Obiettivo 2 ed euro 15.016.473,78 per le l'Obiettivo 3 e che non è stata esaurita la dotazione finanziaria di almeno il 40% da destinare alle regioni del Mezzogiorno, stabilita dall'articolo 2, comma 6-bis del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, e successive modificazioni, a causa del ridotto numero di proposte di intervento pervenute;

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione generale Spettacolo rep. n. 11 del 6 febbraio 2024 con il quale è stata indetta una nuova procedura destinata alla presentazione di proposte di intervento di promozione dell'eco-efficienza dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private attive e nei cinema pubblici e privati attivi, su beni ricadenti nelle Regioni del Mezzogiorno, con una dotazione finanziaria pari a euro 19.197.613,05, di cui euro 4.181.139,27 per l'Obiettivo 2: Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private, euro 15.016.473,78 per l'Obiettivo 3: Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei cinema pubblici e privati;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali 12 agosto 2024, n. 3, recante *“Approvazione delle graduatorie di merito delle proposte ammesse a finanziamento a valere sulle risorse del PNRR – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3) – Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3. – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3 - Avviso Pubblico rep. 11 del 6 febbraio 2024 – Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna), finanziato dall'Unione Europea – NexGenerationEU”*;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per l'amministrazione generale 28 agosto 2024, n. 20, recante *“Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (MIC3) – Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3. – Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3 - Avviso Pubblico rep. 11 del 6 febbraio 2024 – Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna), finanziato dall'Unione Europea – NexGenerationEU”*, con il quale sono assegnate le seguenti risorse:

- Euro 4.181.139,27 destinati al finanziamento di n. 18 interventi totalmente finanziati più n. 1 intervento finanziato parzialmente per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei



Il Ministro della cultura

consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private (Obiettivo 2), riportati nell'Allegato A1 del suddetto decreto;

- Euro 9.557.469,70 destinati al finanziamento di n. 34 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei cinema pubblici e privati (Obiettivo 3), riportati nell'Allegato A2 del suddetto decreto;

VISTA la nota prot. n. 31690 del 27 settembre 2024 del Direttore generale dell'Unità di Missione per l'attuazione del PNRR, con la quale è rappresentata, da un lato, la totale finanziabilità delle proposte di cui all'obiettivo 3 (sale cinematografiche), dall'altro, la finanziabilità solo parziale per gli interventi di cui all'obiettivo 2 (sale teatrali), proponendo, a modifica del decreto Ministeriale 13 aprile 2022, n. 159, un nuovo riparto delle risorse al fine di destinare il residuo maturato dal mancato esaurimento della dotazione finanziaria dedicata all'obiettivo 3 (sale cinematografiche), pari a € 5.459.004,08 – e ciò anche a fronte del totale finanziamento delle proposte – agli interventi di cui all'obiettivo 2 (sale teatrali). Il proposto riparto è di seguito indicato:

Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”		
Obiettivo	Ripartizione risorse	Struttura delegata al processo di coordinamento dell'investimento
1. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	€ 100.000.000,00	Direzione Generale Musei
2. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	€ 105.459.004,08	Direzione Generale Spettacolo
3. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	€ 94.540.995,92	Direzione Generale Spettacolo
Totale	€ 300.000.000,00	

CONSIDERATO che l'investimento 1.3 - “*Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei*” rientra tra gli investimenti del PNRR relativi al sostegno finanziario a fondo perduto (*grants*);

RITENUTO, pertanto, di condividere la proposta riportata nella sopra citata relazione e, conseguentemente, procedere alla modifica del riparto delle risorse decretato dal decreto 13 aprile 2022, n. 159;

DECRETA

Art. 1

(Modifiche al decreto ministeriale 13 aprile 2022, n. 159)

1. Le premesse, gli atti e i documenti richiamati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.



Il Ministro della cultura

2. L'articolo 1 del decreto ministeriale 13 aprile 2022, n. 159 recante "Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" è sostituito dal seguente:

*"Art 1
(Riparto delle risorse)*

1. Le risorse di cui all'art. 1 del decreto ministeriale 13 aprile 2022, n. 159 recante "Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" sono ripartite come da tabella seguente:

Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei"		
Obiettivo	Ripartizione risorse	Struttura delegata al processo di coordinamento dell'investimento
1. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	€ 100.000.000,00	Direzione Generale Musei
2. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	€ 105.459.004,08	Direzione Generale Spettacolo
3. Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	€ 94.540.995,92	Direzione Generale Spettacolo
Totale	€ 300.000.000,00	

2. Le risorse di cui al comma 1 sono trasferite sulla contabilità speciale dedicata n. 6285, denominata PNRR-MINISTERO CULTURA secondo le modalità stabilite nel decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2021."

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo.

Roma, 8 ottobre 2024

IL MINISTRO