



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

## **DETERMINA DI ISTITUZIONE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

**Avviso pubblico per la ricerca di n.1 esperta/o di dominio nel settore “Archeologia, belle arti e paesaggio”**

*PNRR, M1C3 “Turismo e Cultura 4.0”*

*Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”*

*Sub-investimento M1C3 1.1.2 “Sistema di certificazione dell’identità digitale dei beni culturali” (CUP: F81B21008250006)*

### **IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, e in particolare:



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

- l'art. 26-bis con il quale viene istituita l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;
- gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”);

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce lo strumento di recupero e resilienza (regolamento RRF) con l'obiettivo specifico di fornire agli Stati membri il sostegno finanziario al fine di conseguire le tappe intermedie e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani di ripresa e resilienza;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

**VISTO** il “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*” (di seguito “**PNRR**” o “**Piano**”) presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*”, ed in particolare l'articolo 1 “*Modalità speciali per il reclutamento del personale e il conferimento di incarichi professionali per l'attuazione del PNRR da parte delle amministrazioni pubbliche*”;



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021, adottato ai sensi dell'articolo 7, primo comma, ultimo periodo, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 229 del 24 settembre 2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target, come aggiornato con decreto del Ragioniere generale dello Stato del 3 maggio 2024;

**VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito con modificazioni dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante *"Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali"* e, in particolare, l'articolo 10, commi 1-6, che definiscono alcune procedure per l'attuazione del PNRR, prevedendo che le amministrazioni responsabili stabiliscano criteri di assegnazione delle risorse ulteriori rispetto a quelli ordinari previsti dalla disciplina di settore e idonei ad assicurare il rispetto delle condizionalità, degli obiettivi iniziali, intermedi e finali e dei cronoprogrammi previsti dal PNRR, nonché i relativi obblighi di monitoraggio;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021, nel quale sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto, da rendere disponibili in formato elaborabile, con particolare riferimento ai costi programmati, agli obiettivi perseguiti, alla spesa sostenuta, alle ricadute sui territori che ne beneficino, ai soggetti attuatori, ai tempi di realizzazione previsti ed effettivi, agli indicatori di realizzazione e di risultato, nonché a ogni altro elemento utile per l'analisi e la valutazione degli interventi;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale sono state rese note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo e, in particolare, l'art. 2, comma 4, che prevede che per le Amministrazioni dello Stato, titolari di interventi o responsabili della loro diretta attuazione, vengano attivate apposite contabilità speciali ad esse intestate, nell'ambito delle quali saranno gestite le risorse del PNRR;

**VISTA** la nota n. 281033 del 10 novembre 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato che in favore del Ministero della cultura è stata attivata la contabilità speciale numero 6285 denominata *"PNRR-MINISTERO CULTURA"* e che all'allegato 1 della medesima nota sono indicati i codici di ciascuno degli investimenti assegnati alla titolarità del Ministero della cultura;



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 18 gennaio 2022, n. 4, avente ad oggetto *"Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative"*;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante *"Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura"*, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

**VISTO** il decreto del Ministro della Funzione Pubblica del 14 ottobre 2021, registrato alla Corte dei conti il 5 novembre 2021, recante *"Modalità per l'istituzione degli elenchi dei professionisti e del personale in possesso di un'alta specializzazione per il PNRR"*;

**VISTO** il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 21 marzo 2023, rep. n. 266, recante *"Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura"*, che abroga il precedente decreto del 20 gennaio 2022, rep. n. 10;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare l'art. 41 *"Norme transitorie e abrogazioni"*;

**RICHIAMATO** l'art. 10 *"Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura"*, comma 2, del decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, in base al quale gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell'articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e *"Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all'articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108"*;

**VISTA** la nota del 17 maggio 2024, prot. n. 13133, a firma del Capo dell'Ufficio Legislativo, recante *"Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative"*, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile a far data dal 18 maggio 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, al numero 2155, con il quale è stato attribuito al dott. Paolo D'Angeli l'incarico



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTA** la circolare del 31 luglio 2024, n. 8, a firma del Capo di Gabinetto, avente ad oggetto *“Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria”*;

**CONSIDERATO** che nell’ambito del PNRR, Missione 1, Componente 3 (M1C3) *“Turismo e Cultura 4.0”*, è previsto l’investimento 1.1 denominato *“Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”* (di seguito *“Investimento Strategie digitali”*) proposto dal Ministero per l’attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l’obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdependente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

**CONSIDERATO** che la Digital Library ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero e che, in virtù di questa funzione istituzionale, è stata designata quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’Investimento Strategie digitali per effetto del decreto del Segretariato generale sopra richiamato;

**CONSIDERATO** che nell’ambito di tale investimento è previsto, tra gli altri, il sub-investimento M1C3 1.1.2 *“Sistema di certificazione dell’identità digitale dei beni culturali”* (di seguito anche *“sub-investimento M1C3 1.1.2”*), il quale prevede la creazione di un Sistema di certificazione dell’identità digitale dei beni culturali, fisici e nativi digitali;

**CONSIDERATO** che il comma 1 del sopracitato articolo 1 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, prevede, tra l’altro, che *“le amministrazioni titolari di interventi previsti nel PNRR possono porre a carico del PNRR esclusivamente le spese per il reclutamento di personale specificamente destinato a realizzare i progetti di cui hanno la diretta titolarità di attuazione, nei limiti degli importi che saranno previsti dalle corrispondenti voci di costo del quadro economico del progetto”*;

**CONSIDERATO** che, al fine di raggiungere gli obiettivi imposti dal PNRR, è stato elaborato, sulla base delle indicazioni di cui alla richiamata circolare del Ministero dell’economia e delle finanze del 18 gennaio 2022, n. 4, un Piano dei fabbisogni di personale necessario per la realizzazione delle attività progettuali dei sub-investimenti già avviati e per i quali la Digital Library svolge le funzioni anche di Soggetto attuatore, come da Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) per l’attuazione degli investimenti e delle riforme di pertinenza del Ministero della cultura del 29 aprile 2022 (ora



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

ver. 1.2 del 4 dicembre 2023), con l'imputazione dei relativi costi all'interno dei corrispondenti quadri economici di progetto;

**CONSIDERATO** che l'Unità di missione, con nota del 23 gennaio 2023, prot. n. 2258, acquisita agli atti al prot. n. 95, ha concesso il nulla osta all'ammissibilità di dette spese e alla loro imputazione sui quadri economici di progetto;

**CONSIDERATO** che, come chiarito dalla circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 18 gennaio 2022, n. 4, *"Nel caso di ricorso ad esperti esterni dovrà, comunque, essere effettuata la previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno e seguire le ulteriori prescrizioni previste dall'art. 7 comma 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165"*;

**CONSIDERATO** che, con nota del 21 ottobre 2024, prot. n. 2526, è stata rappresentata la necessità di pubblicare un interpello volto a verificare la presenza nell'ambito del Ministero di varie figure professionali disponibili a ricoprire il ruolo di supporto nell'ambito dei sub-investimenti summenzionati, in particolare:

- n. 1 esperta/o di dominio nel settore "Archeologia, belle arti e paesaggio", per supportare iniziative strategiche nel contesto dell'Ecosistema digitale del patrimonio culturale, con conoscenze e competenze negli standard di dominio e nei processi di disegno, sviluppo e gestione di sistemi informativi e gestionali dedicati ai beni culturali del settore "Archeologia, belle arti e paesaggio" (sub-investimento 1.1.2 *"Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali"* - F81B21008250006);
- n. 2 esperte/i in Data Scientist di comprovata qualificazione professionale (minimo 3 anni di esperienza), da impiegare nell'ambito dell'implementazione dell'Ecosistema Digitale del Patrimonio Culturale, con conoscenze e competenze in analisi dei dati, modellazione statistica, sviluppo di algoritmi, gestione di database, visualizzazione dei dati, machine learning, intelligenza artificiale (sub-investimento 1.1.4 *"Infrastruttura software del patrimonio culturale"* - F81B21007750006);
- n. 1 esperta/o di comprovata qualificazione professionale (minimo 10 anni di esperienza) per svolgere attività di Responsabile Capo dei Prodotti (Chief Product Officer) nel contesto dell'Ecosistema Digitale del patrimonio culturale, con conoscenza degli ecosistemi digitali e dei modelli di business e tecnologici ad essi associati, con particolare riguardo all'ambito dei beni culturali, e conoscenza dei processi di disegno, sviluppo e gestione di sistemi informativi e gestionali dedicati ai beni culturali (sub-investimento 1.1.7 *"Supporto operativo"* - F84E21008600006);

**CONSIDERATO** che, a seguito dell'interpello pubblicato con avviso del 24 ottobre 2024, non sono



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

pervenute candidature, e che, pertanto, l'interpello si è concluso negativamente;

**VISTO** l'avviso n. 6/2024 per la ricerca di n.1 esperta/o di dominio nel settore "Archeologia, belle arti e paesaggio", per la realizzazione di specifiche attività progettuali nell'ambito del sub-investimento M1C3 1.1.2 - *"Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali"* – CUP F81B21008250006, mediante selezione comparativa, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e con le modalità di cui all'art. 1 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, approvato con Determina n. 120 del 13 dicembre 2024 e pubblicato sul Portale inPA nonché nella sezione Atti e normativa – avvisi del sito istituzionale del Ministero della cultura in data 16 dicembre 2024;

**CONSIDERATO** che nell'allegato 1 "Criteri di valutazione dei candidati" alla predetta determina sono riportati i criteri di valutazione dei candidati da invitare al colloquio selettivo;

**RAVVISATA** la necessità di costituire un'apposita Commissione che provveda alla valutazione delle candidature pervenute, secondo quanto indicato nell'allegato 1 "Criteri di valutazione dei candidati" alla predetta determina.

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

1. È istituita la Commissione di valutazione per l'avviso pubblico n. 6/2024 per la ricerca di n.1 esperta/o di dominio nel settore "Archeologia, belle arti e paesaggio", per la realizzazione di specifiche attività progettuali nell'ambito del sub-investimento M1C3 1.1.2 - *"Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali"* – CUP F81B21008250006, così composta:

- Ing. Angelantonio Orlando, Direttore dell'Unità di Missione per l'attuazione del PNRR – Presidente;
- Dott.ssa Biancamaria Hermanin De Reichenfeld, Funzionaria dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library – Componente;
- Dott.ssa Elena Licheri, Funzionaria dell'Unità di Missione per l'attuazione del PNRR – Componente;
- Dott. Alessandro Amicucci, Assistente amministrativo dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library – Segretario.



# *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

2. La Commissione è incaricata di individuare, in relazione all'avviso pubblico di cui al comma 1, un numero di candidati da sottoporre a colloquio selettivo pari almeno a quattro volte il numero di professionalità richieste, assicurando il rispetto della parità di genere; tale individuazione avverrà sulla base dei requisiti e dei titoli preferenziali posseduti da ciascun candidato, in applicazione dei criteri di cui all'allegato 1 "Criteri di valutazione dei candidati" alla Determina n. 120 del 13 dicembre 2024.
3. In esito ai colloqui di cui al precedente comma, la Commissione individua il candidato al quale assegnare l'incarico, sulla base dei criteri di stretta attinenza del curriculum vitae al profilo professionale descritto dall'avviso e della motivazione allo svolgimento dell'incarico.
4. A conclusione di ciascuna seduta la Commissione avrà cura di redigere apposito verbale.
5. La partecipazione alle attività della Commissione di cui al comma 1 non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità o rimborsi di alcun tipo.
6. Il presente provvedimento non comporta oneri aggiuntivi per l'amministrazione.
7. Il presente provvedimento è notificato ai membri della Commissione di cui al comma 1.

IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE

(dott. Paolo D'Angeli)