

**Allegato 1 – Long list degli Istituti e Luoghi della Cultura (“Cantieri di digitalizzazione” Investimento PNRR 1.1) e relativi ambiti di ricerca – aggiornamento 23/05/25**

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
<b>ABRUZZO</b>				
1	Archivio di Stato dell'Aquila	67100, L'Aquila, Abruzzo, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali e cartacei (catasto e giornali quotidiani postunitari).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> implementazione piattaforma D.PaC. attraverso connessione dei dati catastali con fonti documentarie attinte da vari fondi e dati bibliografici.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> laurea in ingegneria informatica</p> <p><b>Condizionalità:</b> studio della piattaforma D.PaC. e dei sistemi informativi in uso; coordinamento con la Digital Library e approfondimento con la Digital Library sulla fattibilità del progetto.</p>	3
2	Musei archeologici nazionali di Chieti	66100, Chieti, Abruzzo, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione, in ottica di accesso al patrimonio culturale ai fini di studio e ricerca, delle risorse dell'archivio storico fotografico dell'ex Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Abruzzo situato all'interno del Museo archeologico nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj a Chieti. L'archivio è composto da fotografie, su vari supporti riguardanti lavori di scavo, sopralluoghi, allestimenti e collezioni museali.</p>	1
3	Museo Nazionale d'Abruzzo (Castello Piccolomini di Celano; Forte Spagnolo; Ex Mattatoio)	67100, L'Aquila, Abruzzo, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di servizi per l'uso e il riuso e valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, che comprende 3.648 digitalizzazioni di opere delle proprie Collezioni. Il Museo vuole rendere disponibile ed incrementare la ricchezza informativa di tali risorse digitali consentendone la piena fruizione e valorizzazione, anche in virtù di collaborazioni già in atto con il Dipartimento di Ingegneria e Scienze dell'Informazione e Matematica dell'Università dell'Aquila.</p>	1
<b>BASILICATA</b>				
4	Archivio di Stato di Potenza	85100, Potenza, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione dei registri del catasto, al fine di promuovere la fruizione pubblica e la conservazione del fondo, anche in vista di futuri progetti culturali. La digitalizzazione consente studi storici, giuridici, territoriali, genealogici e demografici, facilitando l'accesso alle fonti di supporto a ricerche sull'organizzazione agraria e sulla struttura sociale del primo Ottocento.</p>	1
5	Archivio di Stato di Potenza	85100, Potenza, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e la valorizzazione e tutela del patrimonio documentario dell'Istituto, al fine di promuovere la fruizione pubblica e la conservazione del fondo, anche in vista di futuri progetti culturali. La digitalizzazione consente studi storici, giuridici, territoriali, genealogici e demografici, facilitando l'accesso alle fonti di supporto a ricerche sull'organizzazione agraria e sulla struttura sociale del primo Ottocento.</p>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
6	Biblioteca Fortunato	85028, Rionero in Vulture, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare focus sulla protezione del patrimonio custodito all'interno del Palazzo Fortunato (Archivio Storico e Biblioteca), con un approfondimento dello stesso, composto da rarissime edizioni del '500, '600, '700 e '800.	1
7	Biblioteca Nazionale Centrale di Potenza	85100, Potenza, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. Le operazioni di digitalizzazione nel cantiere del Polo bibliotecario di Potenza riguarderanno le cinquecentine appartenenti al patrimonio della Biblioteca provinciale, la cui gestione è interamente affidata alla Biblioteca nazionale di Potenza, per la maggior parte acquisite in seguito alla soppressione ottocentesca dei conventi lucani. <b>Ambito di ricerca:</b> i possibili ambiti di ricerca potrebbero riguardare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio d'insieme sul corpus delle cinquecentine della Biblioteca provinciale,</li> <li>• valorizzazione delle opere nella prospettiva del patrimonio culturale digitalizzato.</li> </ul>	1
8	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• monitoraggio del processo di digitalizzazione, dell'archiviazione e dell'accessibilità tramite servizi web,</li> <li>• monitoraggio delle fasi riguardanti la selezione e catalogazione dei materiali da digitalizzare, la digitalizzazione degli esemplari selezionati, la metadattazione, il deposito in archivio e l'accessibilità dei documenti digitalizzati,</li> <li>• valutazione delle strategie di quantificazione ex ante rispetto a priorità tematiche, obiettivi divulgativi, stato di conservazione e di maneggiabilità dei documenti o di altre componenti che influenzano l'ordine dell'azione.</li> </ul>	1
9	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ottimizzazione dei processi produttivi in corso d'opera,</li> <li>• studio delle variabili da considerare nella fase di kick-off dell'azione di digitalizzazione,</li> <li>• analisi degli aspetti utili a quantificare i potenziali realizzativi nei tempi previsti, e definizione e consolidamento di parametri per la stima dei volumi,</li> <li>• verifica in merito all'adesione agli standard tecnici e di conservazione, al rispetto delle disposizioni per la salvaguardia dei testi e dei documenti originali e sulla massimizzazione della qualità del risultato digitale, sugli ambienti e sulle dotazioni.</li> </ul>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
10	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi delle peculiarità storiche, tematiche e bibliografiche dei Fondi Antichi, individuazione dei criteri di selezione per la digitalizzazione e valutazione delle implicazioni della digitalizzazione sullo studio e fruizione delle opere,</li> <li>• sviluppo di modelli per preservare la struttura fisica e garantire la qualità dei documenti digitalizzati, con particolare attenzione ai dettagli tecnici e agli standard di conservazione,</li> <li>• esplorazione dell'integrazione delle risorse digitalizzate in piattaforma SBN per incrementare la visibilità e l'accessibilità delle opere.</li> </ul>	1
11	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e design di servizi per l'uso, con particolare focus su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimensionamento delle risorse cloud comprensive di metadati per ciascuna risorsa digitale,</li> <li>• scelta dei formati per l'accessibilità (risoluzione, formati TIFF/JPEG) e definizione dei criteri per l'organizzazione e catalogazione dei file,</li> <li>• introduzione di funzionalità avanzate (quali zoom in alta definizione e accesso remoto),</li> <li>• disponibilità e consultabilità delle collezioni digitali, delle opere rare da parte di studiosi e utenti.</li> </ul>	1
12	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e design di servizi per l'uso, con particolare focus su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo di strumenti per la condivisione dei materiali e la semplificazione dell'accessibilità,</li> <li>• progettazione di tool innovativi per l'integrazione di narrazioni a supporto della ricerca e della creazione di nuovi contenuti,</li> <li>• adattamento del materiale per rispondere alle esigenze di diverse fasce d'età e ambiti culturali con soluzioni che stimolino l'accesso e il riuso del patrimonio librario digitale, al fine di favorirne il ricorso in progetti didattici, scientifici e culturali e l'integrazione in contesti diversi.</li> </ul>	1
13	Biblioteca T. Stigliani di Matera	75100, Matera, Basilicata, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e design di servizi per l'uso, con particolare focus su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• implementazione di strategie utili ad incrementare la visibilità e l'accessibilità delle risorse,</li> <li>• implementazione di piattaforme user friendly, capaci di offrire un'esperienza intuitiva e interattiva per gli utenti,</li> <li>• collaborazioni con istituzioni culturali e progetti ministeriali per garantire l'integrazione delle opere digitalizzate nei circuiti nazionali ed internazionali.</li> </ul>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
14	Museo Archeologico "Massimo Pallottino"- Castello Federiciano	85025, Melfi, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione di servizi per valorizzare il patrimonio digitalizzato, nell'ambito dei cantieri attivati, attraverso soluzioni tecnologiche innovative e la progettazione di "servizi abilitanti", con particolare attenzione alla fruizione esterna dei dati di archivio digitalizzati (immagini, planimetrie e disegni reperti, scheda catalografica) relativi a un dato contesto oppure oggetto. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (per i contenuti) e LM scientifico-informatiche (per la costruzione del sistema di rete).	2
15	Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri	85050, Grumento Nova, Potenza, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti e relative schede) e beni archivistici fotografici (fotografie delle campagne di scavo). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione, composto da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• reperti archeologici della città romana di Grumentum e del territorio circostante, conservati nei depositi (digitalizzazione ultimata),</li> <li>• archivio fotografico relativo alle campagne di scavo (diapositive, negativi ecc.) e schede dei reperti archeologici cartacee (da inserire nel Catalogo generale dei beni culturali dell'ICCD o in altra piattaforma).</li> </ul>	1
16	Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri	85050, Grumento Nova, Potenza, Basilicata, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti e relative schede) e beni archivistici fotografici (fotografie delle campagne di scavo). <b>Ambito di ricerca:</b> ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera con uno studio per la riorganizzazione dei reperti nei depositi (in base ai contesti di scavo e ai comuni provenienza), sulla base delle esperienze di digitalizzazione già completate.	1
<b>CALABRIA</b>				
17	Museo archeologico Lametino	88046, Lamezia Terme, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> realizzazione di applicazioni digitali per la visione dei reperti archeologici tridimensionali per la fruizione del patrimonio archeologico e l'implementazione dell'accessibilità, in ottica di uso, riuso e valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato.	1
18	Museo archeologico Mètauros	89013, Gioia Tauro, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera, con specifico focus sull'analisi e implementazione del post lavorazione digitale dei reperti archeologici.	1
19	Museo archeologico Mètauros	89013, Gioia Tauro, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, con particolare attenzione alla realizzazione di applicazioni digitali da integrare nell'allestimento museale per la fruizione del patrimonio archeologico e l'implementazione dell'accessibilità.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
20	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	89121, Reggio di Calabria, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e messa in funzione di una teca digitale per la gestione, la pubblicazione, la disseminazione, la ricerca e la fruizione integrata del patrimonio fotografico dell'Istituto, secondo standard digitali riconosciuti. Questo strumento, pensato per garantire l'accessibilità nel tempo dei dati digitalizzati con fondi PNRR e la loro implementazione, prevede il collegamento alle schede di descrizione speditiva realizzate nell'ambito del PNRR e il collegamento a risorse archivistiche e bibliografiche. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Ingegneria informatica (LM 32).	2
21	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	89121, Reggio di Calabria, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e implementazione della teca digitale per la consultazione del patrimonio fotografico dell'Istituto oggetto di digitalizzazione PNRR, in particolare garantendo il migliore trattamento in formato digitale dei contenuti nello specifico ambito disciplinare dell'archeologia e predisponendo un'efficace fruizione degli stessi, in modo da facilitare le possibilità di ricerca e di accesso. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43).	1
22	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	89121, Reggio di Calabria, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> implementazione della teca digitale con i contenuti specialistici relativi ai beni e ai siti archeologici documentati nell'archivio fotografico oggetto di digitalizzazione PNRR, con la predisposizione di una bibliografia di base e il collegamento con le fonti archivistiche relative a scavi e scoperte nel territorio e agli allestimenti museali storici. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2).	2
23	Museo archeologico Vibo Valentia	89900, Vibo Valentia, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera, con specifico focus sull'analisi e implementazione del post lavorazione digitale dei reperti archeologici.	1
24	Museo archeologico Vibo Valentia	89900, Vibo Valentia, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, con particolare attenzione alla realizzazione di applicazioni digitali da integrare nell'allestimento museale per la fruizione del patrimonio archeologico e l'implementazione dell'accessibilità.	1
25	Parchi Archeologici di Crotona e Sibari	87011, Cassano allo Jonio, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (beni di deposito storico-artistici e archeologici e grafici). <b>Ambito di ricerca:</b> dematerializzazione, in linea con le operazioni di digitalizzazione in corso d'opera, delle collezioni dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari, incrementando le risorse culturali digitali a disposizione sulle piattaforme di accesso e recuperando digitalizzazioni pregresse/sommerse da conferire all'infrastruttura dati nazionale.	6

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
26	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di un software/interfaccia in grado di supportare la consultazione e la ricerca da parte di differenti target di pubblico (in particolare studiosi, studenti, tecnici). Particolare attenzione sarà rivolta all'implementazione di standard IIF, alla sperimentazione di modelli per l'estrazione automatica dei testi dai facsimili, all'eventuale customizzazione di sistemi in uso (e.g. Scriptorium) e all'eventuale produzione di standard per edizioni digitali specifiche basati su modelli esistenti (TEI-publisher o EVT).	1
27	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Fondi cartografici). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione dei Fondi cartografici, mediante l'analisi, la validazione, l'ottimizzazione e l'integrazione dei metadati (standard METS) relativi ai documenti afferenti alla Collezione Cassa Mezzogiorno Progetto 26 (stampati e carte in esemplari unici su risorse idrografiche calabresi) nonché ad altri fondi cartografici. Nell'ambito del progetto si procederà, infine, alla progettazione e alla definizione di una ontologia specifica per tali tipologie di materiali.	1
28	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio digitalizzato (Collezione saussuriana composta da stampati con annotazioni manoscritte, letteratura grigia e manoscritti sulla tradizione linguistica saussuriana e italiana), mediante l'analisi, la validazione, l'ottimizzazione e l'integrazione dei metadati (standard METS). Nell'ambito del progetto si procederà, infine, alla progettazione e alla definizione di una ontologia funzionale alle ricerche saussuriane.	1
29	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio digitalizzato (Collezione saussuriana composta da stampati con annotazioni manoscritte, letteratura grigia e manoscritti sulla tradizione linguistica saussuriana e italiana), mediante la progettazione e la sperimentazione di metodi e tecniche di arricchimento dei metadati associati ai documenti oggetto della digitalizzazione in corso.	1
30	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Fondo Emilia Zinzi). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del Fondo Emilia Zinzi (opere a stampa, fotografie e documentazione manoscritta su beni storico-artistici e architettonici calabresi), mediante l'analisi, la validazione, l'ottimizzazione e l'integrazione dei metadati (standard METS) relativi ai documenti oggetto della digitalizzazione in corso. Nell'ambito del progetto si procederà, infine, alla progettazione e alla definizione di una ontologia specifica funzionale alle ricerche sul patrimonio culturale (storico-artistico e architettonico) calabrese, la sua tutela e promozione.	1
31	Sistema Bibliotecario di Ateneo	87036, Rende, Calabria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Fondo Emilia Zinzi). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del Fondo Emilia Zinzi (opere a stampa, fotografie e documentazione manoscritta su beni storico-artistici e architettonici calabresi), mediante la progettazione e la sperimentazione di metodi e tecniche di arricchimento dei metadati associati ai documenti oggetto della digitalizzazione in corso.	1
<b>CAMPANIA</b>				

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
32	Biblioteca provinciale Capone	83100, Avellino, Campania	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (manoscritti). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera	1
33	Museo e Real Bosco di Capodimonte	80133, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito storico-artistici e archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio e analisi dei processi di acquisizione di dati riguardanti oggetti particolarmente complessi per motivi di conservazione o intrinseca fragilità. La ricerca dovrebbe anche tener conto di come questi materiali digitalizzati possano contribuire al miglioramento della fruizione dei visitatori in occasione del prossimo riallestimento, per tutelare in particolar modo i sopracitati oggetti.	1
34	Museo e Real Bosco di Capodimonte	80133, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito storico-artistici e archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> riuso e valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato attraverso l'elaborazione di strategie e linee guida che possano essere alla base di un futuro database. Il progetto dovrà tener conto del prossimo riallestimento del Museo e di come i materiali digitalizzati potrebbero migliorare la fruizione dei vari pubblici che popoleranno le sale.	1
35	Museo Irpino	83100, Avellino, Campania	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera	1
36	Parco Archeologico Campi Flegrei	80129, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare focus sulle attività di ricerca dei materiali da digitalizzare. In coerenza con il modello operativo descritto nel Manuale di progetto PNRR Ia/il giovane laureata/o, supportando la direzione scientifica del museo, parteciperà alle attività di ricerca dei materiali da digitalizzare e di predisposizione del corredo informativo previsto per gli elenchi e per l'archivio informatico del museo ed esaminerà le fasi di movimentazione dei reperti mobili. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2)	1
37	Parco Archeologico Campi Flegrei	80129, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, con particolare attenzione alla creazione di un GIS operativo per il controllo, il monitoraggio, lo studio e l'esposizione delle opere/reperti digitalizzati dei depositi. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 giovani laureate/i in Ingegneria Informatica (LM 32),</li> <li>• 1 giovane laureata/o in Metodologie Informatiche per le discipline umanistiche (LM 43),</li> <li>• 1 giovane laureata/o in Teorie della Comunicazione (LM 92),</li> <li>• 1 giovane laureata/o in Data Science (LM Data).</li> </ul>	5

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
38	Parco Archeologico di Paestum e Velia	84047, Capaccio, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> implementazione della piattaforma di gestione digitale già in uso, denominata HERA, in ottica di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggiornamento degli strumenti digitali già in uso dai Parchi con i prodotti dei cantieri PNRR,</li> <li>• ricerca di soluzioni on-site e off-site per incrementare uso e diffusione del Patrimonio digitale PNRR,</li> <li>• ricerca di soluzioni di integrazione del patrimonio digitale con piattaforme regionali dedicate ai Beni Culturali.</li> </ul>	4
39	Parco Archeologico di Pompei	80045, Pompei, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (reperti e materiali grafici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione con particolare riferimento alle attività connesse con la digitalizzazione dei materiali archeologici di provenienza vesuviana conservati presso i depositi del Parco, nonché dei materiali grafici di interesse archeologico conservati presso gli archivi del Parco.	1
40	Parco Archeologico di Pompei	80045, Pompei, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (reperti e materiali grafici). <b>Ambito di ricerca:</b> Analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, con particolare riferimento all'accessibilità on-line del materiale digitalizzato attraverso i sistemi di consultazione pubblica del PAP, nell'ottica dell'implementazione della diffusione dei dati open access per lo sviluppo della conoscenza e della ricerca sull'archeologia pompeiana e vesuviana.	1
41	Reggia di Caserta	81100, Caserta, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> studio del complesso Vanvitelliano con l'obiettivo di aggregare e sviluppare in BIM dati provenienti da fonti eterogenee e, sulla base di quanto prodotto con la digitalizzazione dei beni mobili, approfondire la conoscenza degli spazi che originariamente ospitavano tali beni. Con l'ausilio della metodologia SCAN to BIM e l'ottimizzazione di rilievi 3D, sarà possibile attuare un sistema virtuoso finalizzato alla digitalizzazione del patrimonio culturale e alla sua interlocuzione con altri sistemi di Gestione Informatizzata.	1
42	Reggia di Caserta	81100, Caserta, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio e analisi dei processi di digitalizzazione (che interessano 4.286 oggetti e 16.000 risorse digitali associate) e miglioramento dell'attrattività e dell'accessibilità digitale delle collezioni dei depositi della Reggia di Caserta in un'ottica generale di sostenibilità ambientale.	1
43	SABAP per il Comune di Napoli	80132, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e disegno di modelli di immersione esperienziale mediante gamification e combinazione di varie tecnologie per esaltare il potenziale narrativo della collezione di corredi funebri aragonesi. Il progetto prevede lo sviluppo di un'applicazione, un gioco digitale investigativo e un escape game urbano ambientato nel contesto storico di riferimento. Il gioco prevede un'interazione attraverso dispositivi mobili con QR-code da scansionare, siti da visitare, chat in cui è possibile ricevere informazioni, audio, video da visionare in <i>Virtual Reality - Cinematic Virtual Reality</i> e modelli virtuali in <i>Augmented Reality</i> .	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
44	SABAP per il Comune di Napoli	80132, Napoli, Campania, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione di beni fotografici afferenti all'Archivio fotografico della Soprintendenza e disegni afferenti all'Ufficio catalogo.	1
<b>EMILIA ROMAGNA</b>				
45	SABAP per le province di Parma e Piacenza e DRM Musei Emilia Romagna	43121, Parma, Emilia Romagna, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (Fondo lastre). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo studio delle lastre fotografiche,</li> <li>• la valutazione dello stato di conservazione ai fini del restauro,</li> <li>• l'implementazione della documentazione archivistica ai fini della catalogazione in Sigec WEB/CLIO.</li> </ul>	1
46	SABAP per le province di Parma e Piacenza e DRM Emilia Romagna	43121, Parma, Emilia Romagna,	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare attenzione all'aggiornamento delle schede di catalogo con le nuove stringhe archivistiche e con i riferimenti dei prodotti della digitalizzazione PNRR.	1
<b>FRIULI VENEZIA GIULIA</b>				
47	Archivio di Stato di Trieste	34139, Trieste, Friuli- Venezia Giulia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> digitalizzazione di documentazione catastale e tavolare del XIX e XX secolo, del periodo austroungarico e italiano, pertinente ad un'area geografica corrispondente all'estensione raggiunta dalla provincia austriaca del Litorale e fra le due guerre mondiali, in parte oggi territori che ricadono sotto sovranità delle repubbliche di Slovenia e Croazia. Documentazione in diverse lingue (tedesco, italiano, sloveno - documentazione del periodo austroungarico secondo lo stile <i>Kurrentschrift</i> )	1
48	Biblioteca civica A. Hortis	34124, Trieste, Friuli Venezia Giulia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> Analisi, progettazione e disegno di un ambiente web integrato open access per la creazione di un archivio della letteratura primaria e secondaria relativo alla produzione di scrittrici e scrittori di Trieste. Il progetto mira all'accesso ed alla fruizione inclusivi dei documenti originali digitalizzati, affiancandoli con la trasposizione in formati testuali e grafici/visuali navigabili, manipolabili, riusabili tramite trascrizione semi-automatica con OCR, codifica XML/TEI, interfacce <i>user-friendly</i> , estrazione di dati per l'analisi del corpus mediante algoritmi NLP e visualizzazioni dei dati.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
49	Biblioteca dei Musei Provinciali di Gorizia	34170, Gorizia, Friuli- Venezia Giulia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (periodici locali). <b>Ambito di ricerca:</b> studio di fattibilità per la creazione di un portale di periodici pubblicati in Friuli Venezia Giulia con accesso per titolo, data e ricerca full text, che raccordi i dati e metadati provenienti dal cantiere stesso con quelli presenti su altre piattaforme italiane e straniere al fine di ottimizzare la ricerca e consultazione attraverso l'implementazione di un unico punto di accesso.	1
50	Biblioteca dei Musei Provinciali di Gorizia	34170, Gorizia, Friuli- Venezia Giulia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (periodici locali). <b>Ambito di ricerca:</b> applicazione dell'Intelligenza Artificiale per la comprensione dei testi manoscritti dell'Archivio Storico Provinciale come supporto alla trascrizione paleografica, compilazione, completamento dei registi e approntamento di indici	1
<b>LAZIO</b>				
51	Biblioteca Lancisiana	00193, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione. Il progetto rientrerà tra gli interventi preliminari alla digitalizzazione e riguarderà il restauro conservativo del codice miniato, manoscritto 121 " Canone di Avicenna" prodotto a Montpellier nell'ultimo quarto del XIII secolo, il cui stato di conservazione è precario.	1
52	Biblioteca Lancisiana	00193, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato. Il progetto riguarderà il codice miniato, manoscritto 121 Canone di Avicenna (XIII secolo), i cui riquadri miniati sono stati studiati, e verterà sul censimento e catalogo ragionato delle iniziali figurate, istoriate e decorate poste, ciascuna all'inizio di ogni Fen, Dottrina, Trattato e Summa (iniziali filigranate e riempilinea disegnati).	1
53	Biblioteca Lancisiana	00193, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato. Il progetto si rivolge a persone con disabilità visive e DSA e consiste nella realizzazione di audiolibri, considerando la specificità dei codici. Per i codici anatomici e astronomici le cui illustrazioni forniscono informazioni fondamentali a integrare il contenuto testuale, si procederà alla realizzazione di tavole tattili.	1
54	Biblioteca Lancisiana	00193, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione. Il progetto rientrerà tra gli interventi preliminari alla digitalizzazione e riguarderà il restauro conservativo del codice miniato, manoscritto 329, "opera latina di Avicenna" (XV sec).	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
55	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato all'integrazione semantica tra patrimonio fotografico e Catalogo Generale dei Beni culturali, al fine di arricchire i dati del patrimonio fotografico dell'ICCD attraverso la connessione semantica con le informazioni presenti nel Catalogo, facilitando la navigazione e l'interoperabilità tra le risorse. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nell'individuazione dei soggetti rappresentati nel patrimonio fotografico corrispondenti al sistema informativo del Catalogo, nella normalizzazione delle nomenclature dei beni raffigurati e nella predisposizione di collegamenti semantici tra dati fotografici e schede.	1
56	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla georeferenziazione e restituzione territoriale del patrimonio fotografico digitalizzato dell'ICCD, arricchendo i dati relativi ai beni fotografici e consentendo una loro restituzione su base territoriale a supporto di nuovi strumenti narrativi e interpretativi. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nella georeferenziazione delle immagini e creazione di geodati e nella costruzione di data stories tematiche su base territoriale/geografica.	1
57	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla definizione e all'implementazione di vocabolari controllati, nell'ottica di migliorare la qualità descrittiva del patrimonio fotografico mediante l'affinamento degli strumenti terminologici per la descrizione di beni e contesti. Il progetto mira ad affinare il linguaggio descrittivo, rendendolo più coerente, preciso e aderente alle peculiarità del dominio, incrementando la qualità dei metadati e l'efficacia delle attività di indicizzazione e ricerca.	1
58	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla gestione del <i>Knowledge graph</i> e all'interoperabilità semantica, con particolare attenzione alla preparazione dei dati per la loro migrazione nel nuovo Sistema del Catalogo Nazionale di prossimo rilascio. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nella bonifica e normalizzazione dei dati, nella produzione di <i>Linked Open Data</i> (LOD), nella definizione di collegamenti semantici utili a descrivere e valorizzare i beni oggetto di digitalizzazione.	1
59	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca, denominato "PhotoGraphIA–Narrazioni per gli archivi fotografici", per la valorizzazione del patrimonio fotografico attraverso l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, e l'arricchimento dei metadati, integrandoli con grafi della conoscenza per generare percorsi tematici e temporali. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nell'analisi dei metadati e nell'identificazione di lacune semantiche, nell'applicazione di modelli AI per l'arricchimento automatico, nel collegamento semantico ai grafi della conoscenza, nella costruzione di un grafo delle fotografie che evidenzia relazioni tematiche, autoriali, cronologiche; prototipazione di una piattaforma interattiva per la fruizione narrativa.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
60	ICCD - Aerofototeca Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> miglioramento servizi per l'uso e fruizione del database dei "voli prospettici", mediante l'implementazione dell'elenco dei nomi località relativi ai voli prospettici presenti presso l'Istituto con l'immissione di contenuti relativi alla data, all'ente produttore del fotogramma e la collocazione in archivio e in banca dati immagini.	1
61	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato all'integrazione semantica tra patrimonio fotografico e Catalogo Generale dei Beni culturali, al fine di arricchire i dati del patrimonio fotografico dell'ICCD attraverso la connessione semantica con le informazioni presenti nel Catalogo, facilitando la navigazione e l'interoperabilità tra le risorse. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nell'individuazione dei soggetti rappresentati nel patrimonio fotografico corrispondenti al sistema informativo del Catalogo, nella normalizzazione delle nomenclature dei beni raffigurati e nella predisposizione di collegamenti semantici tra dati fotografici e schede.	1
62	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla georeferenziazione e restituzione territoriale del patrimonio fotografico digitalizzato dell'ICCD, arricchendo i dati relativi ai beni fotografici e consentendo una loro restituzione su base territoriale a supporto di nuovi strumenti narrativi e interpretativi. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nella georeferenziazione delle immagini e creazione di geodati e nella costruzione di data stories tematiche su base territoriale/geografica.	1
63	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla definizione e all'implementazione di vocabolari controllati, nell'ottica di migliorare la qualità descrittiva del patrimonio fotografico mediante l'affinamento degli strumenti terminologici per la descrizione di beni e contesti. Il progetto mira ad affinare il linguaggio descrittivo, rendendolo più coerente, preciso e aderente alle peculiarità del dominio, incrementando la qualità dei metadati e l'efficacia delle attività di indicizzazione e ricerca.	1
64	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla gestione del <i>Knowledge graph</i> e all'interoperabilità semantica, con particolare attenzione alla preparazione dei dati per la loro migrazione nel nuovo Sistema del Catalogo Nazionale di prossimo rilascio. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nella bonifica e normalizzazione dei dati, nella produzione di Linked Open Data (LOD), nella definizione di collegamenti semantici utili a descrivere e valorizzare i beni oggetto di digitalizzazione.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
65	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> applicazione delle Linee Guida per la Digitalizzazione e il Riuso delle Riproduzioni Digitali negli Archivi Fotografici dell'ICCD, con attenzione alla qualità, sostenibilità, accessibilità e valorizzazione del patrimonio culturale. La/Il giovane laureata/o sarà impegnato nello studio e nell'implementazione di politiche di accesso aperto, con attenzione alla sostenibilità e valorizzazione dei contenuti digitali, anche attraverso la partecipazione ad azioni di formazione e disseminazione per favorire una cultura del riuso responsabile e creativo delle riproduzioni digitali.	1
66	ICCD - Gabinetto Fotografico Nazionale	00153, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (positivi, negativi, unicum e disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> miglioramento servizi per l'uso e fruizione del database dei "voli prospettici", mediante l'implementazione dell'elenco dei nomi località relativi ai voli prospettici presenti presso l'Istituto con l'immissione di contenuti relativi alla data, all'ente produttore del fotogramma e la collocazione in archivio e in banca dati immagini.	1
67	Istituto centrale per la grafica	00187, Roma, Lazio	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (stampe, disegni e matrici incise). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato al collegamento tra la produzione digitale del cantiere e la piattaforma informatica dell'Istituto "Calcografica.it", finalizzato al trattamento, all'ottimizzazione e alla valorizzazione del materiale digitalizzato. Nell'ambito del progetto sono previste attività di aggiornamento delle schede di catalogazione, riuso delle immagini in ottica di studio e ricerca, creazione di strumenti per la gestione e condivisione dei dati relativi al patrimonio, utili anche per prestiti e mostre, e miglioramento della pubblicazione online per favorire la fruibilità e la disseminazione culturale.	3
68	Istituto centrale per la grafica	00187, Roma, Lazio	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (stampe, disegni e matrici incise). <b>Ambito di ricerca:</b> ideazione e progettazione di un software integrato di riconoscimento delle tipologie di degrado dei beni cartacei tramite analisi visiva con IA degli oggetti e/o delle immagini, tenuto conto dell'importanza che riveste ciclo di lavoro il rilievo dello stato di conservazione dei beni, fondamentale non solo a definirne l'idoneità, ma anche a rilevare eventuali variazioni post. Il progetto contribuirà ad ottimizzare i processi produttivi e al riutilizzo delle immagini già acquisite a fini di ricerca, statistici e conservativi.	3
69	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia	01011, Canino, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, attraverso lo studio e la progettazione di prodotti culturali per la comunicazione digitale del patrimonio culturale e la metadattazione degli stessi. Le attività mireranno alla analisi dei prodotti digitalizzati, alla realizzazione e all'arricchimento dei metadati, associati ai dati, necessari per la divulgazione e pubblicazione dei dati digitalizzati, con attenzione anche allo sviluppo di contenuti divulgativi e multimediali (tour virtuali, percorsi didattici, video).	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
70	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo	01033, Civita Castellana, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, attraverso lo studio e la progettazione di prodotti culturali per la comunicazione digitale del patrimonio culturale e la metadattazione degli stessi. Le attività mireranno alla analisi dei prodotti digitalizzati, alla realizzazione e all'arricchimento dei metadati, associati ai dati, necessari per la divulgazione e pubblicazione dei dati digitalizzati, con attenzione anche allo sviluppo di contenuti divulgativi e multimediali (tour virtuali, percorsi didattici, video).	1
71	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo	01033, Civita Castellana, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione. Il progetto permetterà di ottimizzare le operazioni anche attraverso l'analisi dei materiali selezionati, con un importante apporto per la successiva valorizzazione del patrimonio digitalizzato, e la metadattazione delle opere.	1
72	Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia	0053, Civitavecchi a, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> catalogazione dei reperti selezionati per l'imminente riallestimento del percorso museale e la valorizzazione del patrimonio di immagini digitalizzate. Le immagini (già disponibili) possono essere utilizzate per la schedatura tramite SigecWeb.	1
73	Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia	0053, Civitavecchi a, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio e ottimizzazione dei processi di digitalizzazione dei reperti conservati nei depositi (e spesso privi di riconoscimento inventariale), con particolare focus sull'inventariazione delle collezioni museali (verifica di eventuali mancanze e nuove campagne di inventariazione) secondo gli standard ICCD. Tale attività agevolerebbe significativamente le operazioni di digitalizzazione e preparazione dei materiali.	1
74	Museo Archeologico Nazionale di Tuscania	01017, Tuscania, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione dei beni archeologici nei depositi	1
75	Museo delle Navi romane di Nemi	00040, Nemi, Roma, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito storico-artistici e archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> riuso del patrimonio oggetto di digitalizzazione, mediante la metadattazione delle risorse digitali prodotte, anche attraverso Linked Open Data (LOD) e ontologie sviluppate dal MiC, e la creazione di servizi digitali avanzati per il miglioramento della fruizione delle collezioni digitalizzate e delle architetture del Museo (anch'esse rappresentano patrimonio culturale da valorizzare).	3

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
76	Museo nazionale etrusco di Rocca Alborno	01100, Viterbo, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, attraverso lo studio e la progettazione di prodotti culturali per la comunicazione digitale del patrimonio culturale e la metadattazione degli stessi. Nell'ambito del progetto sono previste l'analisi dei prodotti digitalizzati, la realizzazione e l'arricchimento dei metadati necessari per la diffusione e pubblicazione dei dati digitalizzati, con attenzione anche ai contesti di provenienza e lo sviluppo di contenuti multimediali e divulgativi (tour virtuali, percorsi didattici).	1
77	Museo nazionale etrusco di Rocca Alborno	01100, Viterbo, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (beni di deposito). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, anche attraverso l'analisi dei materiali selezionati, con un importante apporto per la successiva valorizzazione del patrimonio digitalizzato, e la metadattazione delle opere.	1
78	Parco archeologico della Villa di Tiberio e Museo archeologico nazionale	04029, Sperlonga, Lazio, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> sviluppo di prodotti culturali innovativi, strumenti di comunicazione digitale, e attività educative, nell'ottica di trasformare archivi digitali e in esperienze accessibili, attrattive e partecipative per il pubblico. I giovani laureati saranno impegnati nell'analisi del patrimonio digitalizzato, nello sviluppo di contenuti divulgativi (podcast, tour virtuali, percorsi didattici) e nella promozione del patrimonio culturale digitale con strumenti partecipativi e multicanale.	2
<b>LIGURIA</b>				
79	Archivio di Stato di Genova	16128, Genova, Liguria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> ricerca e progettazione per un Catasto user-friendly. Il Fondo del Catasto Storico dell'Archivio è uno dei più ostici da consultare (disomogeneità dei materiali contenuti nei diversi versamenti). Da qui la proposta di realizzare una guida d'uso che restituisca la trasversale fruibilità dei documenti, anche in relazione ad informazioni multidisciplinari (area architettonica, paesaggistica, storico-artistica). Progetto finalizzato alla redazione, sulla base di casi reali all'interno delle serie catastali, di un vademecum digitale con varie simulazioni diacroniche di ricerca.	1
80	Archivio di Stato di Genova	16128, Genova, Liguria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> database per analisi e ricerche toponomastiche, mediante la rilevazione dei toponimi presenti su una selezione di mappe urbane/extraurbane del territorio genovese per costruire uno strumento di ricerca sotto forma di database. Il lavoro considererà i toponimi maggiori (in neretto sulle mappe), nonché la verifica della sopravvivenza degli stessi all'interno del medesimo Comune in diverse fasi storiche. La ricerca si collega anche al progetto ICAR/SIA, che contempla la creazione di "authority files" a livello nazionale anche relativi ai toponimi.	3

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
81	Biblioteca civica A. G. Barrili	17100, Savona, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (periodici storici e incunaboli).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio e analisi dei processi di digitalizzazione in ottica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare la scelta di periodici locali digitalizzati (ad integrazione di quanto già individuato) per porre attenzione sulla storia locale aggiungendo anche foto antiche in nostro possesso e materiali presenti in bobine (microforme),</li> <li>• ampliare la scelta di incunaboli con particolare attenzione per i pezzi rari e/o unici posseduti dalla Biblioteca al fine di creare percorsi digitali a tema.</li> </ul>	1
82	Biblioteca Civica Berio	16121, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato. Sulla base dei documenti oggetto di digitalizzazione si propongono inoltre i seguenti filoni di valorizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• codicologia e storia della miniatura (sec. XI-XVI),</li> <li>• Bibbia Atlantica della Biblioteca Berio di Genova,</li> <li>• Bibbia Ebraica della Biblioteca Berio di Genova,</li> <li>• storia della stampa nel XV secolo (incunaboli).</li> </ul>	1
83	Centro di documentazio ne per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DOCSAI)	16124, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (negativi del Fondo Erminio Cresta anni post bellici).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione di servizi per l'uso, il riuso e la valorizzazione del Fondo Fotografico "Erminio Cresta: un fotografo per Genova" (soggetti e temi delle campagne fotografiche degli anni post bellici), mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revisione e approfondimento dei soggetti,</li> <li>• catalogazione secondo criteri ICCD e pubblicazione sulla piattaforma del catalogo dei Musei civici,</li> <li>• produzione e individuazione di percorsi tematici.</li> </ul>	1
84	Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento	16124, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (cimeli).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione di servizi per l'uso, il riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, mediante la catalogazione con criteri ICCD e la pubblicazione sulla piattaforma del catalogo dei Musei civici di Genova, anche ai fini dell'individuazione di percorsi tematici e didattici.</p>	1
85	Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento	16124, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione del patrimonio di documenti relativi al periodo risorgimentale presso l'Istituto, riguardanti il movimento mazziniano (con due fondi di particolare importanza, le carte di Goffredo Mameli e i documenti relativi all'insurrezione di Genova del 1849).</p>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
86	Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco	16124, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (disegni).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione, composto da disegni di progetto di Franco Albini per una rilettura della storia dei musei genovesi, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio, selezione e digitalizzazione dei progetti più significativi e iconici di uno dei maestri dell'architettura e della museografia del secolo scorso, per la conoscenza e la valorizzazione di un momento importante della storia dei musei,</li> <li>• comunicazione, catalogazione online, progettazione di focus espositivi, al fine di promuovere la riscoperta di tale patrimonio e la comparazione con altri disegni e schizzi legati alla stagione dei Musei dei Maestri.</li> </ul>	1
87	Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso, Gabinetto disegni e stampe	16124, Genova, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (collezioni grafiche).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> studio dei principali nuclei di provenienza delle opere grafiche del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso, con ricostruzione delle collezioni storiche ed elaborazione di progetti di valorizzazione dei beni digitalizzati, per la fruizione online e per la realizzazione di contenuti di approfondimento.</p>	1
88	MuSel - Museo Archeologico e della Città di Sestri Levante	16039, Sestri Levante, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione di reperti archeologici statali e parte delle collezioni civiche, che presentano uno stato di conservazione tale da consentire la riproduzione senza restauro. L'intervento di digitalizzazione è finalizzato alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, mediante la creazione di un archivio dettagliato utile per effettuare ricerche scientifiche e per migliorare l'accessibilità e la fruizione, con finalità didattiche e di divulgazione.</p>	1
89	Museo Civico della Filigrana "Pietro Carlo Bosio"	16013, Campo Ligure, Liguria, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (filigrane).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> in linea con la mission del Museo Civico della Filigrana "Pietro Carlo Bosio" e del Centro Documentazione sulla Filigrana, le attività di ricerca si focalizzano sulla filigrana locale e internazionale, indagata come oggetto d'arte, d'uso e di design. L'interesse si estende allo studio delle tecniche tradizionali, alla loro documentazione e alla valorizzazione culturale, con particolare attenzione a come promuovere e rendere contemporanea la filigrana locale, favorendo il dialogo tra patrimonio storico e creatività attuale.</p>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
90	Museo d'Arte Orientale E. Chiossone	16122, Genova, Liguria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> il progetto di ricerca prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>l'analisi delle peculiarità e criticità dei diversi supporti da digitalizzare afferenti all'arte, all'artigianato e alla cultura materiale giapponese (scultura buddhista, armature, dipinti).</li> <li>rielaborazione delle risorse digitali in ottica di fruizione del museo (online e on site), affinché le opere siano a disposizione degli utenti museali, ma anche di gruppi di ricerca internazionale.</li> </ul>	1
91	Museo preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica	16126, Genova, Liguria	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione di servizi digitali utili a ricostruire le fasi più antiche della preistoria dell'uomo e gli ambienti dei diversi stadi glaciali ed interglaciali. I giovani laureati dovranno cooperare per realizzare un prodotto immersivo capace di far rivivere, grazie all'uso delle risorse acquisite, i vari periodi del Paleolitico. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (1) e Informatica (1).	2
92	SABAP per la Città Metropolitan a di Genova e la Provincia di La Spezia	16126, Genova, Liguria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> design dell'infrastruttura informatica e analisi e selezione delle risorse fotografiche relative a beni architettonici e monumentali particolarmente rilevanti per la storia urbanistica e socio-culturale della Genova Novecentesca, in vista della successiva valorizzazione in apposita sezione del sito web della Soprintendenza. La/Il giovane laureata/o sarà anche impegnato nella progettazione di attività e forme di fruizione dal taglio fortemente inclusivo, nonché di iniziative di divulgazione destinate alla cittadinanza.	1
<b>LOMBARDIA</b>				
93	Archivio Storico dell'Ente Comunale di Assistenza (ECA)	20900, Monza, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Ente Comunale di Assistenza - ECA 1). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del Fondo ECA 1, che presenta un enorme valore storico e culturale, come testimonianza della vocazione assistenziale di Monza, per ricostruire il tessuto sociale della città e la storia della nobiltà della zona. Il Fondo permette di approfondire temi diversi e originali: le attività del Monte di pietà, l'assistenza ai malati infettivi, i sussidi agli asili, l'ammissione dei bambini nel brefotrofo, ecc.). Particolare attenzione al Fondo Pergamene, che consta di 500 pezzi (tra cui bullae pontificie, brevi apostolici e litterae ducali) alla copia della "Carta Conventionis", atto di fondazione dell'ospedale San Gerardo.	3
94	Archivio Testori	20026, Novate Milanese, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno per l'uso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, mediante una piattaforma tecnologica che organizzi in un unico gestionale i file digitali per un utilizzo sistematico e sistemico dei canali di valorizzazione (sito, app, social e fruizione interna), anche tramite workflows automatizzati. L'obiettivo è amplificare le forme di fruizione innovativa del patrimonio digitalizzato, non solo in un'ottica archivistica, ma anche in una logica di fruizione inclusiva e immersiva.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
95	Archivio Testori	20026, Novate Milanese, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno per l'uso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato attraverso gli strumenti messi a disposizione dall'AI per la lettura e trascrizione dei testi manoscritti e dattiloscritti digitalizzati. Il progetto si focalizza in particolare su sistemi di riconoscimento testuale, tramite un sistema HTR ( <i>Handwritten Text Recognition</i> ) che permettano nuove piste di ricerca filologica, nate dal confronto automatizzato tra i testi, e la ricerca all'interno dei contenuti, per un pieno utilizzo dei documenti a fini di studio e divulgazione culturale.	1
96	Archivio Testori	20026, Novate Milanese, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno per l'uso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato mediante gli strumenti messi a disposizione dalle piattaforme web di AI. Il progetto si focalizza in particolare sull'assistente per la ricerca, scrittura e produzione di contenuti <i>NotebookLM</i> di Google, che potrebbe mettere in relazione il materiale digitalizzato con i percorsi di scoperta e valorizzazione delle opere cui si riferisce, anche in stretta connessione con il sito ufficiale giovannitestori.it (che potrà esserne chiave pubblica di accesso).	1
97	Archivio Testori	20026, Novate Milanese, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno per l'uso e la valorizzazione del patrimonio digitalizzato mediante gli strumenti messi a disposizione dalle piattaforme web di AI. Il progetto si focalizza sui sistemi automatici integrati di STORYTELLING, in ottica di creazione di Podcast e documenti multimediali di racconto dell'archivio digitalizzato e delle vicende che lo hanno prodotto. Un racconto per opere letterarie, episodi chiave e pratiche artistiche del soggetto produttore per i quali i documenti digitalizzati sono espressione visiva, e ne definiscono il contesto rappresentativo.	1
98	Biblioteca civica Angelo Mai e Archivi storici	24129, Bergamo, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (immagini di epoca bassomedievale, Ottocento e post unitaria). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione relativi ai progetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BergamoMIA": Archivio storico del Consorzio della Misericordia Maggiore di Bergamo (1265-1797),</li> <li>• "Bergamo: Patrimonio in Comune": progetto di digitalizzazione della documentazione storica degli edifici di proprietà comunale (secoli XV-XX)</li> </ul>	1
99	Biblioteca comunale	22100, Como, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione afferenti ad un nucleo di libri a stampa antichi (cinquecentine) e tre lettere manoscritte in deposito dalla Regione Lombardia presso la Biblioteca comunale P. Borsellino di Como.	1
100	Biblioteca comunale	27036, Mortara, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (pubblicazioni locali – settimanale "L'Informatore lomellino"). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi dei dati digitalizzati e promozione verso la cittadinanza del valore conoscitivo della stampa locale, attraverso la ricostruzione della storia della Biblioteca cittadina e del suo ruolo nel tessuto sociale locale, mediante le pagine del settimanale locale.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
101	Castello Sforzesco	20121, Milano, Lombardia, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni numismatici.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> avvio, a partire dalla digitalizzazione delle 182 monete della collezione Lagioia conservate al Gabinetto Numismatico, di un progetto di schedatura numismatica, catalogazione SIRBeC, (completamento e compilazione schede) ricerca d'archivio e valorizzazione tramite <i>virtual exhibit</i> e/o progetti di esposizioni.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o con conoscenze in ambito numismatico (monetazione antica e medievale e moderna) e nella catalogazione digitale dei beni culturali (tracciato ICCD e SIRBeC - scheda OA e/o NU).</p>	1
102	Castello Sforzesco	20121, Milano, Lombardia, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (posate antiche e moderne e porcellane).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato (collezione Sambonet e schede di catalogo già realizzate con precedenti progetti su SIRBeC), mediante <i>virtual exhibit</i>, progetti di comunicazione digitale e georeferenziazione della provenienza degli esemplari in collezione, anche in dialogo con le porcellane delle Raccolte Civiche (anch'esse oggetto di digitalizzazione), per percorsi trasversali.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o con conoscenze e competenze storico-artistiche e un percorso di studi in digital humanities (con esperienza in digital storytelling)</p>	1
103	Castello Sforzesco	20121, Milano, Lombardia, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (bronzi).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> avvio, a partire dalla digitalizzazione della raccolta dei bronzi (circa 500 esemplari), di un progetto di ricerca e schedatura dei beni, con la realizzazione di schede di catalogo su SIRBeC, a integrazione delle attuali schede inventariali di pre-catalogo.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o con conoscenze e competenze storico-artistiche e nella catalogazione digitale dei beni culturali (tracciato ICCD e SIRBeC - scheda OA e/o NU).</p>	1
104	Catasto antico	27036, Mortara, Lombardia, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali (documentazione del catasto antico).</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> Valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato attraverso la georeferenziazione della cartografia storica e la conduzione di mappature territoriali e analisi geolocalizzate del sistema agricolo locale.</p>	1
105	Certosa di Pavia	27100, Pavia, Lombardia	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione.</p>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
106	Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"	20121, Milano, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (opere a stampa della sezione "Carte Geografiche" - Raccolta delle stampe "A. Bertarelli"). <b>Ambito di ricerca:</b> il patrimonio oggetto di digitalizzazione (3.223 opere a stampa) costituisce una delle sezioni più importanti della Raccolta Bertarelli e uno dei nuclei più importanti nel suo genere, in Italia, e comprende soprattutto rappresentazioni del territorio italiano dal Cinquecento al Novecento. L'ambito di ricerca di interesse per l'istituto riguarda la valorizzazione dell'attività di digitalizzazione di una parte rilevante delle opere, attraverso l'elaborazione di un percorso espositivo virtuale, su un filone da individuare, ottenuto anche attraverso il ricorso a strumenti di georeferenziazione.	1
107	Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli"	20121, Milano, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (opere a stampa della sezione "Carte Geografiche" - Raccolta delle stampe "A. Bertarelli"). <b>Ambito di ricerca:</b> il nucleo di opere che sono state oggetto di digitalizzazione è tra i più importanti per consistenza, nel suo genere, in Italia. L'acquisizione di immagini in formato digitale e la catalogazione a livello inventariale di oltre tremila opere a stampa afferenti alla tipologia "materiale cartografico", realizzate nello spazio di cinque secoli e tra loro diverse per natura, genere e destinazione, costituisce un'occasione di eccezionale importanza per un'analisi qualitativa del processo di digitalizzazione, con eventuale intervento migliorativo, anche in relazione ad analoghe esperienze.	1
108	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione	25019, Sirmione, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato.	1
109	Musei Civici di Pavia	27100, Pavia, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (stampe). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione, composto dalle stampe del marchese Malaspina, in parte digitalizzate, tra i nuclei più prestigiosi delle collezioni civiche pavesi. Esse spettano ad artisti italiani e stranieri tra '500 e primo '800 e sono dedicate a soggetti vari (temi sacri, mitologici, ritratti, tavole architettoniche). La raccolta, oltre a illustrare l'evolvere degli stili in un ampio arco cronologico e geografico, riunisce anche un campionario di tecniche incisive e formati, configurandosi come raro strumento di studio sull'arte della stampa in epoca moderna.	1
110	Musei Civici di Pavia	27100, Pavia, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (pittura lombarda tra tardo gotico e rinascimento). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione, composto da opere di fine '300 e primo '400, tra cui si annoverano manufatti esemplificativi di diverse tipologie artistiche: tavole di devozione individuale, pale d'altare e politici, integri o frammentari. Le 9 tavolette dipinte attribuite a Stefano de' Fedeli, oggetto di digitalizzazione, costituiscono un esempio di complesso liturgico smembrato ancora avvolto nel mistero.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
111	Museo archeologico nazionale della Lomellina	27029, Vigevano, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione dei reperti e documenti conservati nei depositi del Museo archeologico con particolare attenzione al materiale dell'archivio Pace.	1
112	Museo archeologico nazionale Valle Camonica	25040, Civate Camuno, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione.	1
113	Museo civico Polironiano	46027, San Benedetto Po, Lombardia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (demo-etnoantropologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca antropologica, con particolare riferimento al teatro di figura popolare, alle tradizioni e usanze del nostro territorio, anche in relazione all'eventuale restauro di beni demo-etnoantropologici (materiali polimerici come burattini e marionette).	1
<b>MARCHE</b>				
114	Biblioteca "Luciano Benincasa"	60121, Ancona, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione (archivio storico del Teatro delle Muse di Ancona, manoscritti relativi alla storia locale e manoscritti musicali, oltre a giornali locali), mediante la progettazione di servizi e iniziative per diversi target, relativi alla storia di Ancona. In particolare si desidera studiare un'offerta per gli studenti a partire dalla scuola primaria fino alla secondaria di secondo grado e per i visitatori dello spazio musealizzato nella rinnovata sede della Biblioteca (che sarà riaperta a fine 2026).	1
115	Biblioteca civica Romeo Spezioli	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (disegni del Fondo Carducci del XVI-XIX sec). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi stilistica ed iconografica dei materiali, dei dati inventariali, catalografici, delle immagini digitalizzate e di bibliografie specifiche al fine di rendere il fondo fruibile digitalmente attraverso nuove letture interdisciplinari. Interagendo con il team impegnato nelle operazioni di digitalizzazione, la/il giovane laureata/o si focalizzerà sullo studio delle metodologie di digitalizzazione, acquisendo competenze nella ricerca storico-iconografica e nei processi di digitalizzazione e divulgazione.	1
116	Biblioteca civica Romeo Spezioli	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (manoscritti post stampa presso la Biblioteca Spezioli). <b>Ambito di ricerca:</b> studio scientifico (storico-archivistico), digitalizzazione multispettrale e organizzazione di laboratori didattici, al fine di promuovere la conoscenza presso studiosi, scuole e cittadini. Il progetto intende valorizzare gli autori e la storia locale contenuta negli esemplari presi in esame. La/Il giovane laureata/o, impegnato nella ricerca storico-archivistica, acquisirà competenze nei processi di digitalizzazione e divulgazione, in sinergia con istituzioni culturali.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
117	Biblioteca civica Romeo Spezioli	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (erbario manoscritto n. 18 e codici 81 e 113 della regina Cristina di Svezia, presso la Biblioteca Spezioli). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi dei dati catalografici e delle immagini degli oggetti digitalizzati e studio delle metodologie di digitalizzazione. La/Il giovane laureata/o acquisirà competenze nella ricerca storico-iconografica e nei processi di digitalizzazione e divulgazione, in sinergia con istituzioni accademiche e culturali.	1
118	Biblioteca civica Romeo Spezioli	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (incunaboli presso la Biblioteca Spezioli). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione degli incunaboli più famosi e importanti della Biblioteca Spezioli, attraverso lo studio dei dati d'esemplare e della storia inerente ai possessori, la digitalizzazione multispettrale e l'organizzazione di laboratori didattici, al fine di promuovere la conoscenza presso studiosi, scuole e cittadini. La/Il giovane laureata/o acquisirà competenze nei processi di digitalizzazione e divulgazione, in sinergia con istituzioni accademiche e culturali.	1
119	Biblioteca e Musei Olivieriani	61121, Pesaro, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio delle fasi di acquisizione delle riproduzioni digitali, con particolare focus su movimentazione dei documenti, preparazione della scansione, operazioni di ripresa e inventariazione dei file digitali. Per documenti particolari per dimensioni e modalità di condizionamento, come grandi manifesti dell'Archivio del Teatro Rossini, piegati e rilegati con modalità conservative inusuali, occorrerà individuare specifiche modalità di trattamento.	1
120	Biblioteca e Musei Olivieriani	61121, Pesaro, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> individuazione ed analisi di fattibilità di soluzioni e programmi per la presentazione online e pubblica di immagini e relativi metadati, con particolare attenzione, con finalità didattiche per gli istituti scolastici o per la promozione turistica dei territori. Il progetto di ricerca deve tener conto delle iniziative analoghe in corso di realizzazione nella provincia di Pesaro Urbino, mediante il loro censimento e descrizione, evidenziando le possibilità o le criticità per eventuali e future interrelazioni e integrazioni.	1
121	Biblioteca Multimediale R. Sassi e Archivio storico comunale	60044, Fabriano, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Biblioteca Multimediale "R. Sassi" e annesso Archivio Storico Comunale, ricompreso nel Sistema Bibliotecario Regionale). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e il disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato (riviste locali e patrimonio della Biblioteca Sassi).	1
122	Biblioteca Multimediale R. Sassi e Archivio storico comunale	60044, Fabriano, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Biblioteca Multimediale "R. Sassi" e annesso Archivio Storico Comunale, ricompreso nel Sistema Bibliotecario Regionale). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e il disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale da digitalizzare presso l'Archivio storico, relativo alla documentazione archivistica del Teatro Gentile da Fabriano e fondi archivistici di manoscritti.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
123	Biblioteca Planettiana	60035, Jesi, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Fondo Avvisi e Gazzette della famiglia Pianetti del XVII-XVIII). <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e sviluppo un sistema di ricerca per ottimizzare l'accesso e la valorizzazione del patrimonio oggetto di digitalizzazione (10 volumi del fondo contenenti documenti manoscritti e a stampa tra cui avvisi, gazzette, lettere e opuscoli che testimoniano eventi di rilevanza europea e offrono un'importante fonte per la storia del giornalismo e della comunicazione politica dell'epoca), mediante l'integrazione e la correlazione delle unità codicologiche già descritte in SBN e MANUS.	1
124	Biblioteca Planettiana	60035, Jesi, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (selezione di libri proibiti). <b>Ambito di ricerca:</b> indagine approfondita, a partire dall'analisi del manoscritto "Indice dei libri proibiti" (secoli XVII-XVIII) dove sono indicati 256 titoli, delle edizioni conservate, al fine di far emergere nuovi spunti di ricerca e stimolare l'avvio di collaborazioni con altri istituti a livello nazionale e internazionale	1
125	Musei civici di Fermo	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione di beni museali digitalizzati, mediante la creazione di contenuti digitali accessibili, intuitivi e coinvolgenti. Si prevedono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• creazione di un catalogo on line navigabile dal sito internet <a href="http://www.fermomusei.it">www.fermomusei.it</a>,</li> <li>• storytelling del patrimonio museale digitalizzato tramite utilizzo delle immagini attraverso i social media dei Musei di Fermo già attivi,</li> <li>• creazione di percorsi narrativi delle collezioni digitalizzate attraverso app e audioguide.</li> </ul>	1
126	SABAP per le Province Ancona Pesaro e Urbino	60121, Ancona, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del ricco patrimonio documentario conservato presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza (in corso di digitalizzazione), attraverso la messa a sistema di contenuti digitali selezionati e rielaborati graficamente e geograficamente (georeferenziazione e vettorializzazione). I dati, integrati con approfondimenti archivistici e bibliografici, potranno essere condivisi in piattaforme dinamiche e partecipative (es. Geoportale Nazionale dell'Archeologia).	1
127	SABAP per le Province Ancona Pesaro e Urbino	60121, Ancona, Marche, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (disegni). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e individuazione, tra gli oggetti digitalizzati nell'ambito del PNRR, di risorse digitali in ambito tutela del patrimonio culturale con le quali costruire dei racconti espositivi accessibili e coinvolgenti, corredati da brevi testi esplicativi destinati alla pubblicazione, con l'obiettivo di avvicinare il più ampio pubblico alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio culturale come bene collettivo.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
128	Teatro dell'Aquila	63900, Fermo, Marche	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi dei dati inventariali e delle immagini digitalizzate, ordinamento e integrazione dei dati inventariali dall'analisi delle fonti. La/Il giovane laureata/o, interagendo con i team impegnati nelle operazioni di digitalizzazione, si soffermerà sull'analisi dei dati inventariali e delle immagini degli oggetti digitalizzati e sullo studio delle metodologie di digitalizzazione, acquisendo competenze nella ricerca storico-archivistica e nei processi di digitalizzazione e divulgazione.	1
<b>PIEMONTE</b>				
129	Archivio di Stato di Torino	10124, Torino, Piemonte, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> confronto tra mappe catastali disegnate in epoche diverse (secoli XVIII-XX) relative a uno stesso territorio. I dati emersi saranno messi prima in relazione con gli strumenti di corredo per la lettura delle mappe (sommarioni e matrici), oggetto del cantiere di digitalizzazione, e in seguito saranno trattati con il sistema GIS (sistema di informazioni geografico). Saranno presi in considerazione in particolare i percorsi dei corsi d'acqua e la loro eventuale deviazione; nelle zone alpine invece si prenderanno in esame i ghiacciai per valutarne l'eventuale ritiro.	1
130	Archivio di Stato di Torino	10124, Torino, Piemonte, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi di processi e procedure di archiviazione e catalogazione documentale	1
131	Biblioteca civica Centrale di Torino	10122, Torino, Piemonte, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (Guida Marzoratti). <b>Ambito di ricerca:</b> il progetto di ricerca si riferisce alla Guida commerciale amministrativa, meglio nota come "Guida Marzorati Paravia", pubblicamente annualmente dal 1829 al 1958. La raccolta, già digitalizzata, offre un'immagine precisa e dettagliata della città e ne documenta la progressiva trasformazione nell'arco di 130 anni. Focus del progetto è la sua indicizzazione, finalizzata ad accrescere le possibilità di ricerca e utilizzo dei dati contenuti nelle Guide, oggi già oggetto di numerosissime indagini da parte degli studiosi. Il prodotto ottenuto sarà reso disponibile anche sul portale MuseoTorino, il museo virtuale della Città di Torino.	1
<b>PUGLIA</b>				
132	Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia	76121, Canne della Battaglia (Barletta), Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (Lotto Lapidario). <b>Ambito di ricerca:</b> utilizzo del nucleo di oggetti afferente al "Lotto Lapidario" (non esposto e conservato nei depositi delle collezioni museali), ai fini della modellazione e ricostruzione 3D degli stessi oggetti, dialoganti tra loro per dare vita ad un laboratorio digitale di ricomposizione virtuale. Gli elementi scultorei costruttivi e decorativi archeologico diventano, in questa maniera, materia creativa di riflessione e testimonianza dell'articolato palinsesto cronologico del luogo. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43) o Tecniche e metodi per la società digitale LM 91.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
133	Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia	76121, Canne della Battaglia (Barletta), Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> il progetto di ricerca, attraverso la linea del tempo tracciata dalla visita del museo e dai suoi reperti più significativi, punta ad utilizzare le risorse digitali ai fini della progettazione di "escape game" digitali, ambientati in contesti storici dove i partecipanti sono chiamati a risolvere enigmi basati su reperti. Il prodotto digitale può utilizzare qualsiasi tipologia di dati digitalizzati (immagini, modelli 3D, fonti storiche) che permetta ai visitatori di partecipare a eventi storici. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43) o Tecniche e metodi per la società digitale (LM 91).	1
134	Archivio di Stato di Bari	70123, Bari, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera mediante rilevamento di eventuali criticità non ancora emersi in fase progettuale ed esecutiva.	1
135	Archivio di Stato di Bari	70123, Bari, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato nell'ambito dei cantieri attivati	1
136	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, in ottica "user generated content" dei servizi che amplificano l'esperienza di visita e intensificano il rapporto con le istituzioni rispetto alle risorse fisiche e digitalizzate e che valorizzano la proattività e la capacità generativa del pubblico.	1
137	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di prodotti e servizi, anche a valore aggiunto, derivanti dal processo mediante il quale i luoghi della cultura e/o gli utenti utilizzano i contenuti digitali e li rielaborano con un valore aggiunto per finalità espositive, educative e/o editoriali.	1
138	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e disegno di servizi in ambito <i>gamification</i> e di esperienze interattive in grado di aumentare l'engagement del pubblico e valorizzare il patrimonio culturale digitalizzato.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
139	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi di un sistema basato su <i>Multimodal Large Language Models</i> (M-LLM) che superi le barriere linguistiche e sensoriali, rendendo i contenuti dell'ecosistema digitale per la cultura (DPAAS e digital library), accessibili in modo universale e personalizzato. includendo contenuti audio, video, testo e immagine.	1
140	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e disegno di un assistente virtuale, umanizzato, in grado di colloquiare tramite intelligenza artificiale, adeguare il linguaggio, approfondire la conversazione in modo innovativo ed indirizzare/informare l'utente sul patrimonio archivistico e bibliografico, più in linea con i suoi interessi personali e/o bisogni.	1
141	Biblioteca Bernardini e Biblioteca Magna Capitana	73199, Lecce / 71100 Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi delle strategie di storytelling digitale efficaci per la valorizzazione del patrimonio culturale, mediante la creazione di contenuti narrativi coinvolgenti e accessibili.	1
142	Museo Archeologico Nazionale di Altamura	70022, Altamura, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (reperti e documentazione di scavo). <b>Ambito di ricerca:</b> implementazione di un sistema virtuale di conoscenza delle aree archeologiche urbane della città di Altamura, attraverso la digitalizzazione e la sistematizzazione di una selezione di reperti significativi provenienti da scavi urbani condotti nella città di Altamura, esposti e non, nonché di dati essenziali estratti dalla documentazione di scavo e d'archivio relativa ai singoli contesti indagati. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43), Tecniche e metodi per la società digitale o Teorie della comunicazione (LM 91).	1
143	Museo Archeologico Nazionale di Altamura	70022, Altamura, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (reperti e documentazione di scavo). <b>Ambito di ricerca:</b> studio per l'implementazione di un'IA dedicata all'Uomo di Neanderthal, selezionando e digitalizzando i più aggiornati contributi scientifici disponibili, italiani e internazionali, relativi a dati genetici e archeologici sull'Uomo di Neanderthal, e al contesto climatico e ambientale in cui i gruppi umani si svilupparono. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Antropologia culturale ed etnologia, Archeologia, Metodologie informatiche per le discipline umanistiche o Tecniche e metodi per la società digitale.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
144	Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (Palazzo Sinesi)	76012, Canosa di Puglia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti archeologici). <b>Ambito di ricerca:</b> il progetto ha l'obiettivo di sviluppare un sistema digitale integrato per la valorizzazione dei reperti archeologici conservati nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia. Attraverso la digitalizzazione 3D e la sistematizzazione di una selezione di manufatti provenienti da contesti archeologici canosini, il sistema renderà accessibili dati, immagini e ricostruzioni virtuali, integrati con informazioni archivistiche e di scavo. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43) o Tecniche e metodi per la società digitale (LM 91).	1
145	Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (Palazzo Sinesi)	76012, Canosa di Puglia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali e beni cartacei (reperti archeologici e materiali di archivio). <b>Ambito di ricerca:</b> il progetto intende avviare la digitalizzazione e la sistematizzazione del materiale d'archivio relativo ai contesti archeologici di Canosa di Puglia. Documentazione di scavo, relazioni, inventari e materiale grafico saranno acquisiti in formato digitale, organizzati e collegati ai reperti conservati, offrendo una ricostruzione coerente dei contesti di provenienza. I dati saranno integrati in un sistema consultabile tramite mappa interattiva. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2), Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43) o Tecniche e metodi per la società digitale (LM 91).	1
146	Museo Castromedian o e Museo Ribezzo	73100, Lecce / 72100 Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, in ottica " <i>user generated content</i> " dei servizi che amplificano l'esperienza di visita e intensificano il rapporto con le istituzioni rispetto alle risorse fisiche e digitalizzate e che valorizzano la proattività e la capacità generativa del pubblico.	1
147	Museo Castromedian o e Museo Ribezzo	73100, Lecce / 72100 Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e disegno di prodotti e servizi, anche a valore aggiunto, derivanti dal processo mediante il quale i luoghi della cultura e/o gli utenti utilizzano i contenuti digitali e li rielaborano con un valore aggiunto per finalità espositive, educative e/o editoriali.	1
148	Museo Castromedian o e Museo Ribezzo	73100, Lecce / 72100 Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e disegno di servizi in ambito gamification e di esperienze interattive in grado di aumentare l'engagement del pubblico e valorizzare il patrimonio culturale digitalizzato.	1
149	Museo Castromedian o e Museo Ribezzo	73100, Lecce / 72100 Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi di un sistema basato su <i>Multimodal Large Language Models</i> (M-LLM) che superi le barriere linguistiche e sensoriali, rendendo i contenuti dell'ecosistema digitale per la cultura (DPAAS e digital library), accessibili in modo universale e personalizzato. includendo contenuti audio, video, testo e immagine.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
150	Museo Castromediano e Museo Ribezzo	73100, Lecce / 72100 Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi e disegno di un assistente virtuale, umanizzato, in grado di colloquiare tramite intelligenza artificiale, adeguare il linguaggio, approfondire la conversazione in modo innovativo ed indirizzare/informare l'utente sul patrimonio archeologico e storico-artistico, più in linea con i suoi interessi personali e/o bisogni.	1
151	Museo Castromediano e Museo Ribezzo	Lecce / Brindisi	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi delle strategie di storytelling digitale efficaci per la valorizzazione del patrimonio culturale, mediante la creazione di contenuti narrativi coinvolgenti e accessibili.	1
152	SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia	71121, Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca finalizzato a migliorare, efficientare e sistematizzare l'organizzazione di tutta la documentazione dell'archivio fotografico, in corso di acquisizione nell'ambito del cantiere di digitalizzazione di riferimento. Particolare attenzione sarà rivolta a riorganizzare ed inventariare i materiali digitalizzati e semplificare le modalità di ricerca, accesso e fruizione degli stessi. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archivistica e biblioteconomia (LM 5)	2
153	SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia	71121, Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca, di natura archeologica, finalizzato alla revisione degli inventari esistenti ed alla inventariazione della nuova documentazione dell'archivio fotografico archeologico, in corso di digitalizzazione. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Archeologia (LM 2)	1
154	SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia	71121, Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca volto a selezionare, tra le risorse in corso di digitalizzazione, le fotografie a tema "paesaggio" e ad organizzarle in base a comune e area fotografata, al fine di valutare le trasformazioni subite nel tempo dai contesti paesaggistici di competenza della SABAP, in ottica di tutela e salvaguardia del paesaggio. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Architettura del paesaggio (LM 3) o Architettura e Ingegneria edile - Architettura (LM 4)	2
155	SABAP per le province di Barletta, Andria, Trani e Foggia	71121, Foggia, Puglia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici. <b>Ambito di ricerca:</b> selezione di fotografie relative ai beni vincolati con specifico decreto, tra le risorse in corso di digitalizzazione, nell'ottica di supportare l'Ufficio vincoli della SABAP, organizzando e riordinando i decreti di vincolo e mettendo a sistema le relazioni storico-artistiche dei beni sottoposti a tutela con la relativa documentazione fotografica. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Architettura e Ingegneria edile - Architettura (LM 4)	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
<b>SARDEGNA</b>				
156	Istituto Superiore Regionale Etnografico	08100, Nuoro, Sardegna, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (stampe e negativi su pellicola e vetro). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi dei fondi fotografici storici oggetto di digitalizzazione (P. Pirari, W. Suschitzky), finalizzata alla definizione di strategie innovative di valorizzazione. Attraverso l'individuazione di forme virtuose di valorizzazione del dialogo tra positivi e negativi, la/il giovane laureata/o contribuirà a progettare servizi digitali che favoriscano l'uso e il riuso del patrimonio fotografico, anche attraverso piattaforme interattive, rendendo accessibile la memoria visiva collettiva e promuovendo nuove forme di narrazione e partecipazione culturale.	2
157	Istituto Superiore Regionale Etnografico	08100, Nuoro, Sardegna, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (manoscritti e documenti a stampa). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del fondo contenente le carte di Francesco Pes di Villamarina, risalenti agli anni tra il 1708 e il 1717 e costituenti testimonianza preziosa dell'attività politico-militare svolta durante la Guerra di Successione Spagnola. I documenti oggetto di digitalizzazione, in lingua spagnola, consentono di ricostruire uno specifico capitolo della storia della Sardegna e l'attività di studio sarà indirizzata alla realizzazione di contenuti divulgativi per favorire l'accesso e promuovere la conoscenza del fondo anche fuori dall'ambito specialistico.	1
158	Musei nazionali di Cagliari	09124, Cagliari, Sardegna, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione della bronzistica nuragica oggetto della digitalizzazione tridimensionale.	3
<b>SICILIA</b>				
159	Soprintenden za archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo	90133, Palermo, Sicilia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi storica e territoriale dei fondi catastali, finalizzato allo studio delle trasformazioni territoriali e urbanistiche attraverso l'analisi comparativa dei fondi catastali digitalizzati e la ricostruzione dell'evoluzione del paesaggio, della proprietà e della toponomastica in ottica storica e geo-storica.	1
160	Soprintenden za archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo	90133, Palermo, Sicilia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> studio finalizzato alla definizione e allo sviluppo di standard descrittivi, ontologie e metadati specifici per i fondi catastali digitalizzati, al fine di garantire la loro interoperabilità nei sistemi di catalogazione e fruizione del patrimonio culturale digitale.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
161	Soprintenden za archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo	90133, Palermo, Sicilia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione e accessibilità del patrimonio catastale, mediante l'ideazione di strumenti digitali e interfacce inclusive per favorire l'accesso e la fruizione dei documenti catastali da parte di ricercatori, scuole e cittadini, anche attraverso tecnologie immersive e storytelling.	1
162	Soprintenden za archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo	90133, Palermo, Sicilia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> sperimentazione e validazione di tecniche innovative di digitalizzazione ad alta definizione e conservazione digitale a lungo termine dei fondi catastali, nel rispetto delle linee guida nazionali e delle best practice internazionali.	1
<b>TOSCANA</b>				
163	Archivio di Stato di Firenze	50122, Firenze, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali (Fondi Catasto Generale Toscano e Catasto Fabbricati della provincia di Firenze). <b>Ambito di ricerca:</b> disegno di servizi per l'uso, riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato nell'ottica di coordinare i diversi canali di cui l'Archivio dispone. Attività da realizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggiornamento e verifica del monitoraggio sulle risorse descrittive esistenti e disponibili su repositories online,</li> <li>• ideazione di un servizio in grado di armonizzare e rendere fruibile l'esito della digitalizzazione in modalità compatibile e interoperabile con le piattaforme esistenti, a vantaggio degli utenti dell'Archivio,</li> <li>• implementazione di plug in per la georeferenziazione dei catasti digitalizzati secondo principi open source.</li> </ul>	1
164	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	50123, Firenze, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (giornali quotidiani postunitari). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare focus su analisi e controllo dei record bibliografici e dei legami tra record bibliografici in riferimento ai titoli oggetto di digitalizzazione ai fini della ricostruzione virtuale della storia editoriale delle testate, e ottimizzazione delle modalità di fruizione dell'utente finale attraverso le interfacce dell'infrastruttura che raccoglie gli oggetti digitali e progettazione di servizi di fruizione connessi	1
165	Fondazione Alinari per la Fotografia	50121, Firenze, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici fotografici (lastroteca storica Alinari e Brogi - 90 mila lastre in corso di digitalizzazione - e registri storici). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato ai temi dell'accessibilità e della valorizzazione del patrimonio acquisito.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
166	Musei Nazionali di Siena	53100, Siena, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (pitture). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione e progettazione di servizi per l'uso, il riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato nell'ambito della digitalizzazione High Quality & 3D di un nucleo di opere della Pinacoteca Nazionale di Siena.	1
167	Museo nazionale di San Matteo - Pisa	56126, Pisa, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare riferimento alle attività relative alle schede di catalogo dei beni digitalizzati con la campagna PNRR presso il Museo nazionale di San Matteo, in modo da avviare il lavoro di aggiornamento scientifico del catalogo e lo studio delle collezioni.	2
168	Museo nazionale di San Matteo - Pisa	56126, Pisa, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, consistente nello studio di sistemi per la gestione integrata e condivisa delle informazioni acquisite e la loro implementazione, con modalità preferibilmente open-sources, al fine di migliorare le attività di gestione dei dati e al contempo favorire la loro accessibilità da parte di un pubblico sempre più vasto.	1
169	Palazzo Reale - Pisa	56126, Pisa, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con particolare riferimento alle attività relative alle schede di catalogo dei beni digitalizzati con la campagna PNRR presso Palazzo Reale, in modo da avviare il lavoro di aggiornamento scientifico del catalogo e lo studio delle collezioni.	2
170	Palazzo Reale - Pisa	56126, Pisa, Toscana, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato, consistente nello studio di sistemi per la gestione integrata e condivisa delle informazioni acquisite e la loro implementazione, con modalità preferibilmente open-sources, al fine di migliorare le attività di gestione dei dati e al contempo favorire la loro accessibilità da parte di un pubblico sempre più vasto.	1
<b>TRENTINO ALTO ADIGE</b>				
171	Biblioteca Provinciale Claudia Augusta, Biblioteca Tessmann e Archivio Provinciale	39100, Bolzano, Trentino- Alto Adige, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (libri della Biblioteca Provinciale Claudia Augusta e della Biblioteca Provinciale Dr. F. Tessmann, cartoline e fogli sciolti del Museo Ladino, Faldoni del Magistrato Mercantile - per un totale di 726.155 carte sciolte, 7.150 stampe fotografiche, 12.813 negativi su pellicola, 400 negativi su lastra). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione (2 scanner in funzione)	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
172	Provincia autonoma di Trento	38122, Trento, Trentino- Alto Adige, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione in corso d'opera	1
173	Provincia autonoma di Trento	38122, Trento, Trentino- Alto Adige, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato	2
<b>UMBRIA</b>				
174	Archivio Storico comunale	05022, Amelia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali (registri catastali storici redatti tra il XIV e il XVI secolo). <b>Ambito di ricerca:</b> integrazione del processo di digitalizzazione con un progetto di ricerca volto alla costruzione della ground truth necessaria all'addestramento di modelli OCR/HTR (con particolare riferimento alla piattaforma <i>Transkribus</i> ). L'obiettivo è produrre un corpus di trascrizioni accurate e interoperabili, utile tanto all'automazione del riconoscimento quanto alla valorizzazione scientifica e pubblica del patrimonio. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> giovani laureate/i, con competenze in ambito paleografico, linguistico, archivistico o nelle digital humanities.	1
175	Archivio storico comunale	06031, Bevagna, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione afferenti all'Archivio storico comunale	1
176	Archivio storico comunale	06036, Montefalco, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione e analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato.	1
177	Archivio storico comunale	05035, Narni, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio dei processi di digitalizzazione e pubblicazione on line e valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato ai fini della promozione della conoscenza dell'archivio nel suo complesso.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
178	Biblioteca comunale	06034, Foligno, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (quotidiani storici locali e Fondi documentali di spettacoli teatrali di inizio Novecento - libretti, locandine, manifesti). <b>Ambito di ricerca:</b> ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione, con specifico focus su formati non standard (manifesti fuori misura) e sul contributo della digitalizzazione ai fini della tutela e conservazione del patrimonio culturale (carta rotta in molti punti. quaderni manoscritti da digitalizzare in modo consequenziale integrando le locandine o gli articoli di giornale incollati, ecc.).	1
179	Biblioteca comunale	06034, Foligno, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (quotidiani storici locali e Fondi documentali di spettacoli teatrali di inizio Novecento - libretti, locandine, manifesti). <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione di servizi per la valorizzazione, mediante l'introduzione di strumenti per dare visibilità ad un largo pubblico cittadino, e non solo agli studiosi, di documenti che raccontano la storia dell'attività del teatro Apollo di Foligno (bruscamente interrotta dai bombardamenti del 1943 che lo hanno distrutto - il teatro non è mai stato ricostruito) e, più in generale, la storia dello spettacolo in Italia.	1
180	Biblioteca comunale	05100, Terni, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> ricerca sull'accesso ai luoghi della cultura e al loro patrimonio grazie alle tecnologie digitali.	1
181	Biblioteca comunale	05100, Terni, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> ricognizione del patrimonio posseduto e integrazione "virtuale" dei fondi con documentazione posseduta da altri Istituti culturali.	1
182	Biblioteca comunale	05100, Terni, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (quotidiani e periodici). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio dei processi di digitalizzazione e valorizzazione, con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fruizione e metodologia d'uso dei beni culturali digitalizzati,</li> <li>• ricognizione, integrazione e completamento delle serie documentali attraverso la condivisione dei fondi posseduti dai vari Istituti culturali,</li> <li>• tecnologia avanzata per digitalizzazione, garanzia di conformità, integrità, conservazione e accessibilità del bene,</li> <li>• approcci e strumenti per lo studio, la condivisione e l'analisi del patrimonio culturale.</li> </ul>	2
183	Biblioteca comunale G. Carducci	06049, Spoleto, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (in prevalenza documentazione musicale). <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione della documentazione musicale (ad esempio partiture, spartiti, componimenti, manifesti, libretti e programmi di sala) delle principali istituzioni culturali di Spoleto, come il Festival dei Due Mondi, il Teatro Lirico Sperimentale e la Biblioteca Carducci, degli archivi di Giovanni Carandente e di Leoncillo Leonardi e del Premio Spoleto della Biblioteca Carandente.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
184	Biblioteca comunale G. Carducci	06049, Spoleto, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (in prevalenza documentazione musicale). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno dei servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato afferente al Festival dei Due Mondi, al Teatro Lirico Sperimentale e alla Biblioteca Carducci e agli archivi di Giovanni Carandente, Leoncillo Leonardi e Premio Spoleto (presso la Biblioteca Carandente).	1
185	Custodia generale del Sacro Convento	06081, Assisi, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (manoscritti dell'antico Fondo comunale). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione, in ottica divulgativa e didattica, della sezione moderna del fondo antico manoscritti del Comune di Assisi (secoli XVI-XIX), composto da 260 unità provenienti dai conventi soppressi nel 1866. Il fondo comprende opere inedite di interesse locale, studi di storia francescana, testi didattici di scienza, filosofia e teologia usati nello studio del Sacro Convento ed un raro corpus di miscellanee alchemiche illustrate. Il progetto fa capo al Comune di Assisi, mentre le opere sono in deposito al Sacro Convento in virtù di una convenzione.	1
186	Museo Civico Palazzo dei Consoli	06024, Gubbio, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (manufatti in ceramica). <b>Ambito di ricerca:</b> progettazione e implementazione di un database del patrimonio ceramico comunale, da strutturare sia come strumento di catalogo/inventario sia come risorsa per la promozione on line della tradizione ceramica locale, anche in ottica di nuovi studi che per un rilancio del settore della ceramica artistica e del design contemporaneo. Il catalogo delle ceramiche è stato pubblicato 30 anni fa (nel 1995), con numerose nuove acquisizioni successive (il database può, in tal senso, favorire l'integrazione e l'ulteriore ampliamento del catalogo).	1
187	Museo d'Arte Ceramica Contemporanea (MACC)	06089, Torgiano, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (opere e manufatti in ceramica). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi della metodologia di lavoro, monitoraggio e divulgazione dei risultati raggiunti nell'ambito del processo digitalizzazione ed analisi e individuazione di forme innovative di fruizione, in ottica di accessibilità e massima inclusività (rivolgendosi a target classici, turisti e comunità locale, ma anche nuovi soggetti con iniziative collaterali).	1
188	Museo del Tessuto e del Costume	06049, Spoleto, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> Analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato.	1
189	Museo della Canapa	06040, Caso, Sant'Anatolia di Narco, Perugia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (demo-etnoantropologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca, di natura demo-etnoantropologica, sui tematismi del museo legati al tessile, alle fibre e ai tessuti, considerati come condensatori di saperi, pratiche artigianali, biografie individuali e collettive. L'attività offrirà strumenti teorici e operativi per la valorizzazione e trasmissione del patrimonio culturale in un'ottica di valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato. La/Il giovane laureata/o sarà anche impegnato nelle attività di inventariazione, schedatura (BDM) e conservazione del patrimonio demo-etnoantropologico materiale.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
190	Museo della Canapa	06040, Caso, Sant'Anatoli a di Narco, Perugia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (demo-etnoantropologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca, di natura storico-artistica, per l'analisi ed il riconoscimento dei tessuti antichi e delle tecniche di tessitura impiegate nei manufatti in collezione. Saranno approfondite le differenze tra tessuti, ricami, merletti e fibre, con attività di schedatura OA e VeAC. Particolare attenzione sarà dedicata alla conservazione dei manufatti tessili nei musei e al ruolo delle strutture museali nella digitalizzazione, musealizzazione del patrimonio e nel monitoraggio, l'analisi e l'ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione.	1
191	Museo della Canapa	06040, Caso, Sant'Anatoli a di Narco, Perugia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (demo-etnoantropologici). <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca, di natura archeologica, volto ad approfondire le tecniche di filatura e tessitura, dal telaio verticale a pesi ai telai a tavolette, pettine-liccio, tessitura con le dita e telai a licci. Saranno forniti strumenti terminologici specialistici per la descrizione e documentazione dei manufatti tessili, finalizzati alla catalogazione e digitalizzazione dei tessuti storico-archeologici dall'antichità all'età contemporanea, considerando aspetti tecnologici, storici, artistici ed etnologici da tener presenti nel processo di redazione della schedatura dei reperti archeologici.	1
192	Museo di San Francesco	06039, Trevi, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali (documentazione catastale). <b>Ambito di ricerca:</b> studio della presenza di luoghi di culto (con particolare attenzione alle frazioni di Ponze, Manciano, Santa Maria in Valle e/o altre località dove si ravvisa la presenza di un luogo sacro) da mettere in relazione con gli itinerari Francescani, al fine di valorizzare i luoghi testimonianza di culto che, seppur non più visibili, risultano tuttavia presenti negli antichi archivi e carteggi, ricostruendo la collocazione originaria con particolare riferimento al passaggio del Santo di Assisi.	1
193	Museo Regionale della Ceramica di Deruta	06053, Deruta, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (manufatti in ceramica). <b>Ambito di ricerca:</b> analisi, progettazione e disegno di servizi per l'uso, il riuso e/o la valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato.	3
194	Museo Rocca Flea, Museo Opificio Rubboli e Casa Cajani	06023, Gualdo Tadino, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (opere e manufatti in ceramica). <b>Ambito di ricerca:</b> uso, riuso e valorizzazione del patrimonio culturale, mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di indagine e ricerca approfondita sulla storia della maiolica a riflessi metallici o detta anche a "lustro", dalle origini ai giorni nostri,</li> <li>• attività legate alla didattica mediante visite nelle sedi museali contenenti le maioliche a riflessi metallici,</li> <li>• attività di promozione delle opere ceramiche realizzate con la predetta tecnica,</li> <li>• attività di supporto nella digitalizzazione dei manufatti ceramici conservati nei tre musei interessati.</li> </ul>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
195	Nuova Biblioteca Pubblica Luigi Fumi	05018, Orvieto, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (periodici storici). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio documentario locale, con particolare attenzione alla storia del libro, alla storia del territorio e alla promozione della lettura, anche in ottica di tutela, accesso pubblico e sostegno alla ricerca storico-culturale locale.	1
196.a	Palazzo Donini, Broletto, Palazzo della Penna, Università Studi Perugia	06124, Perugia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> realizzazione di un catalogo digitale delle opere d'arte di proprietà della Regione Umbria. Ogni opera digitalizzata sarà corredata di informazioni storico artistiche, inventariali e relative ai restauri effettuati. Il progetto permetterà la gestione sistematica del patrimonio, la mappatura degli interventi di restauro, utile anche per le programmazioni future. Il catalogo avrà anche valenza di collocazione topografica (anche in prospettiva BIM) e permetterà di redigere una procedura di movimentazione interna dei beni conservati presso i locali della Regione e allocati presso enti esterni.	1
196.b	Palazzo Donini, Broletto, Palazzo della Penna, Università Studi Perugia	06124, Perugia, Umbria, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> realizzazione di un catalogo digitale dei beni cartacei di proprietà della Regione Umbria. Ogni opera digitalizzata sarà corredata di metadati descrittivi e storici. Il progetto permetterà la gestione sistematica del patrimonio, la mappatura degli interventi di restauro, utile anche per le programmazioni future. Il catalogo avrà anche valenza di collocazione topografica (anche in prospettiva BIM) e permetterà di redigere una procedura di movimentazione interna dei beni conservati presso i locali della Regione e allocati presso enti esterni.	1
<b>VENETO</b>				
197	Archivio di Stato di Venezia	30125, Venezia, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni archivistici catastali. <b>Ambito di ricerca:</b> monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione	1
198	Biblioteca Civica	37121, Verona, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato alla creazione, a partire dal patrimonio culturale digitalizzato, di contenuti multimediali e narrazioni che valorizzino i beni librari, il territorio e la sua storia tramite uno storytelling innovativo basato su video brevi di carattere culturale, da promuovere anche attraverso i social. La/Il giovane laureata/o potrà anche beneficiare degli strumenti, sviluppati nell'ambito del progetto europeo FSE VeneToAll, per aumentare accessibilità e impatto visivo dei contenuti basati su beni librari.	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
199	Biblioteca Civica	37121, Verona, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca dedicato al tema dell'architettura dei dati per il patrimonio culturale, con particolare attenzione alla gestione del Data Management Plan, alla conformità delle digitalizzazioni agli standard internazionali (ISO/TR 19263-1:2017) e al monitoraggio dei processi di digitalizzazione, sulla base di dati di catalogazione pregressi ed analizzando problematiche e criticità già riscontrate in passato. La/Il giovane laureata/o acquisirà anche competenze in materia di tecniche di rinominazione dei file, gestione dell'interoperabilità dei dati e programmazione open-source, collaborando con i partner della Biblioteca.	1
200	Biblioteca comunale G. Comisso	31100, Treviso, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei. <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato (manoscritti dei secoli XIII-XVIII, cartografia antica dei secoli XV-XVIII, seicentine di pregio e periodici rari che testimoniano cultura e vita locale) e promozione della conoscenza del patrimonio storico-culturale alle generazioni dei più giovani, grazie al contributo delle nuove tecnologie.	1
201	Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"	30124, Venezia, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (musiche a stampa e manoscritte in SBN Music del Fondo Correr - 11.792 record, 130.000 acquisizioni digitali). <b>Ambito di ricerca:</b> valorizzazione e promozione del patrimonio culturale digitalizzato, anche attraverso lo studio di nuovi servizi. La biblioteca M. Messinis del Conservatorio B. Marcello di Venezia è un luogo di studio e di ricerca, aperta a studenti e al pubblico, con un'ampia gamma di servizi di consultazione, prestito, reference e riproduzione, con i quali incoraggia la riscoperta e la valorizzazione dei materiali posseduti e del vastissimo repertorio musicale (anche attraverso la partecipazione a progetti internazionali di ricerca).	1
202	Museo Archeologico Nazionale di Adria	45011, Adria, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> disegno e pre-progettazione di un servizio per la valorizzazione del patrimonio digitalizzato (oltre 3.000 reperti da 219 tombe della necropoli del Canal Bianco - scavi del 1938), ai fini della ricostruzione del paesaggio funerario di Adria etrusca. Il progetto di ricerca prevede la ricostruzione archivistica e la vettorializzazione del contesto di scavo della necropoli, con georeferenziazione in ambiente GIS dei reperti digitalizzati. La ricerca porterà anche al riallestimento di una sezione museale dedicata alla necropoli (in sinergia con una collaborazione già in essere con l'Università di Bologna).	1
203	Museo Archeologico Nazionale di Adria	45011, Adria, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (reperti). <b>Ambito di ricerca:</b> Uso delle risorse digitali (oltre 3.000 reperti da 219 tombe della necropoli del Canal Bianco - scavi 1938) per lo studio scientifico archeologico, che prevede la ricostruzione filologica dei corredi funerari, anche riguardo ad attribuzione di genere e di status, l'associazione di reperti e la seriazione per la definizione cronologica dell'orizzonte culturale di Adria in età ellenistica, anche in rapporto al più vasto ambito dell'Etruria padana. La ricerca porterà anche al riallestimento di una sezione museale dedicata alla necropoli (in sinergia con una collaborazione già in essere con l'Università di Bologna).	2

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
204	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici e oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> studio approfondito del patrimonio oggetto di digitalizzazione (fotografie di dipinti cinesi e giapponesi del Museo e paraventi giapponesi), funzionale alla catalogazione e pubblicazione di tali oggetti attraverso il confronto con database internazionali, e alla loro valorizzazione attraverso un'esposizione fisica e on line. In considerazione della specificità del patrimonio sarebbe auspicabile l'assegnazione ad un ateneo italiano che già collabora con atenei giapponesi.	1
205	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei e archivistici fotografici e oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> la digitalizzazione ha consentito di gettare nuova luce sui materiali utilizzati per le arti performative in Giappone, con particolare riguardo al teatro nō. il progetto di ricerca mira ad approfondire la conoscenza di queste opere anche e soprattutto contestualizzandone l'utilizzo, confrontando gli archivi cartacei e digitali giapponesi per collegare a ciascuno di questi beni un ventaglio di drammi nei quali erano utilizzati, proponendo di ricreare scene e contesti fisicamente o virtualmente. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o in Teatri dell'Asia con conoscenza della lingua giapponese.	1
206	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali (marionette). <b>Ambito di ricerca:</b> studio approfondito del lotto di marionette del teatro delle ombre di Giava, volto all'identificazione dei personaggi rappresentati dalle marionette mediante lo studio dei drammi ( <i>Ramayana</i> e <i>Mahabarata</i> ) e la consultazione di fonti documentali (digitali e non solo). <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o in Teatri dell'Asia (con particolare focus sull'Indonesia) o corsi affini	1
207	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> studio approfondito del patrimonio oggetto di digitalizzazione (lacche cinesi e giapponesi) in ottica di catalogazione e pubblicazione di tale patrimonio, attraverso il confronto con database internazionali, e successiva valorizzazione, mediante un'esposizione fisica e on line. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o in storia dell'arte giapponese con conoscenza della lingua e filologia giapponese.	1
208	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> studio approfondito, dal punto di vista tecnico conservativo, del patrimonio oggetto di digitalizzazione (lacche cinesi, giapponesi e birmane), al fine di acquisire una ampia casistica di dati scientifici utile per la creazione di tabelle comparative utile come riferimento per datazioni o luoghi di produzione. <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (auspicabilmente con esperienza nei materiali orientali)	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
209	Museo d'Arte Orientale	30135, Venezia, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> studio e catalogazione dei materiali buddhisti presenti in collezione, con particolare riferimento agli altari portatili, agli emakimono, ai dipinti e alle iconografie, affinché possa confluire nel catalogo generale dei beni culturali, oltre che in una specifica pubblicazione.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> 1 giovane laureata/o in lingua giapponese (conoscenze di filologia e storia dell'arte).</p>	1
210	Museo di Villa Pisani a Stra	30039, Stra, Veneto, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca denominato "Evolution/Facies. Interpretare Villa Pisani tra XIX e XX secolo" e volto alla ricostruzione 3D dei riallestimenti delle sale del piano nobile, evidenziando le rifunzionalizzazioni volute dai diversi proprietari. Il progetto di ricerca, basato sul complesso di riprese e dati acquisiti con la digitalizzazione in corso e con lo studio della decina d'inventari, sarà volto alla restituzione virtuale delle "facies" storiche della Villa, per una fruizione consapevole dei costanti processi evolutivi e di ridefinizione.</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Architettura (LM-4), con conoscenze e competenze in modellazione digitale.</p>	1
211	Museo di Villa Pisani a Stra	30039, Stra, Veneto, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca denominato "Monocromi Pisani" (considerata la diffusa presenza di monocromi di eccezionale interesse tipologico e tecnico, oggetto di particolare attenzione nella campagna di digitalizzazione), finalizzato all'analisi delle caratteristiche tecnico-esecutive e dell'eccezionalità tipologica, mediante l'approfondimento del legame tra gli affreschi e la grafica coeva (per lo sviluppo di tale grafica i committenti Pisani avevano fondato a metà Settecento una privata Accademia di Disegno e di Intaglio).</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Storia dell'Arte (LM 89)</p>	1
212	Museo di Villa Pisani a Stra	30039, Stra, Veneto, ITA	<p><b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali.</p> <p><b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca denominato "Orientalismo Pisani: per una ricostruzione della boiserie rocaille della Terza Sala del Marmorino", volto allo studio e al rilevamento dei pezzi (grazie alla digitalizzazione in corso di dettagli fotografici) della boiserie "alla cinese" per l'elaborazione di un'ipotesi ricostruttiva in modellazione digitale dell'importante struttura lignea, resa singolare dalla decorazione bozzettistica di altissima qualità (per certi aspetti prossima ai modi di Gianantonio Guardi).</p> <p><b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Architettura (LM-4).</p>	1

Cod.	Istituto / Luogo della Cultura (ILdC)	Comune	Ambiti di ricerca individuati da Istituti e Luoghi della Cultura	Numero borsisti per ambito
213	Museo di Villa Pisani a Stra	30039, Stra, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca denominato “Una stanza per la musica. Immagini, storie e suoni nella Sala di Bacco”, volto ad approfondire il rapporto tra la tematica della sala e la diffusione del tema di Bacco nel teatro musicale e nelle cantate profane del periodo. La ricerca procederà per confronti tipologici, campionatura dei repertori, rivalutazione di dettagli figurativi di carattere prettamente musicale (strumenti, fogli-parte, ensemble) su base organologica e di prassi esecutiva. L’esito del lavoro fornirà le basi per la creazione di un supporto multimediale per la valorizzazione dell’ambiente tra immagine, musica e arti performative.	1
214	Museo di Villa Pisani a Stra	30039, Stra, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> oggetti museali. <b>Ambito di ricerca:</b> progetto di ricerca denominato “Affreschi Pisani e soffitti perduti” e volto ad incrociare i dati raccolti nel corso della digitalizzazione e le rilevazioni fotografiche effettuate sui frammenti di soffitto sottostanti le volte napoleoniche della Sala delle Dame. Il progetto di ricerca potrà contribuire alla formulazione di nuove attribuzioni e/o connessioni inedite tra apparati decorativi visibili e non più visibili, e alla modellazione digitale del piano decorativo Pisani (comprensivo dei soffitti “perduti”). <b>Classi di laurea indicate da ILdC:</b> Storia dell’Arte (LM 89) o Architettura (LM 4)	1
215	Museo nazionale Collezione Salce	31100, Treviso, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (manifesti della collezione Ricca - dagli anni '70 del Novecento agli inizi del 2000). <b>Ambito di ricerca:</b> studio, attraverso i manifesti Ricca, di come sia mutato dopo l’avvento della televisione il linguaggio della comunicazione visiva e soprattutto per quanto riguarda gli eventi culturali.	2
216	Museo nazionale Collezione Salce	31100, Treviso, Veneto, ITA	<b>Patrimonio oggetto di digitalizzazione:</b> beni cartacei (collezione Salce storica: circa 400 pezzi tra cartelli da vetrina, locandine e calendari). <b>Ambito di ricerca:</b> studio di questi piccoli formati e, attraverso questi, dell'evoluzione sociale, storica ed economica.	1